

உ

சிவ சிவ

திருச்செந்திலாண்டவன் துணை

திருக்கோவையார்

(மூலம்)



1995

ACC. NO.
12648

விலை ரூ. 6—50

ஸ்ரீ காசிமடம்]

[திருப்பனந்தாள்

39
1/4

உ

சிவ சிவ

திருச்செந்திலாண்டவன் துணை

மாணிக்கவாசக சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருக்கோவையார்

(மூலம் மட்டும்)

நீ-8
016

KOVILLOOR VEDANTA MUTT

திருப்பனந்தான் ஸ்ரீ காசி மடத்து 21 ஆவது அதிபர்
கயிலைமாமுனிவர்

ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி முத்துக்குமாரசுவாமித்
தம்பிரான் சுவாமிகள்

திருவுளப்பாங்கின் வண்ணம் வெளியிடப்பெற்றது.

AccNo: 12648

1995



ஸ்ரீ காசிமடம்

திருப்பனந்தான்

வதால் உணரலாம். இந்நூல் பேரின்பச் சார்பானது என்பதும் இந்நூற்குப் பாட்டுடைத் தலைவன் தில்லைச் சிற்றம்பலத்துக் கூத்தப் பெருமானே என்பதும் மற்றைய கோவை நூல்களுக்கு இல்லாத பெருமையாகும். தமிழில் உள்ள பழமையான கோவைப் பிரபந்தங்கங்களுள் இதுவும் ஒன்று. இந்நூல் 400 துறைகளைக் கொண்டது. “ஆய்ந்த கலித்துறைதான் நானாறு அகப்பொருள் மேல் வாய்ந்த நற்கோவையாம்” என வச்சணந்திமாலை உணர்த்துகிறது. எனவே கோவைக்கு நானாறு என்ற வரையறை ஏற்பட்டது திருக்கோவையாரை ஒட்டியேயாகும் என்று அறிஞர்கள் கருதுவர். இந்நூலுக்குப் பேராசியர் எழுதிய உரையே சிறப்புடைய உரையாகப் பலராலும் போற்றப் படுகிறது. இத்தகு சிறப்புடைய நூனப் பனுவலாகிய இந்நூல் 1960 ஆம் ஆண்டிலும் 1972 ஆம் ஆண்டிலும், 1991 ஆம் ஆண்டிலும், 1992 ஆம் ஆண்டிலும் பதிப்பித்து ஸ்ரீ காசிமடத்தின் வெளியீடாக வெளியிடப் பட்டுள்ளது.

சைவமும் தமிழும் செழித்தோங்கத் திருமுறைகள் பன்னிரண்டையும் பதிப்பித்து எளிய முறையில் சைவ உலகிற்கு வழங்கி வரும் ஸ்ரீ காசிமடத்தின் அதிபர் ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி முத்துக்குமார சுவாமித் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்கள் திருமடத்தில் எட்டாம் திருமுறையில் திருக்கோவையார் இல்லாத குறையினை உணர்ந்து அந்நூலையும் பதிப்பித்து வெளியிட வேண்டும் எனப் பணித்தருளினார்கள். அவர்களின் திருவுளப்பாங்கின் வண்ணம் திருக்கோவையார் மூலம் மட்டும் பதிப்பித்து தற்பொழுது வெளியிடப்படுகிறது. திருமுறைகளை முற்றேதும் அன்பர்கள் இத் திருமுறையையும் பெற்று நாளும் ஓதித் திருவருள் நலம் பெறுதலே ஸ்ரீலக்ஷ்மி எஜமான் சுவாமிகள் அவர்கட்குச் செய்யும் கைம்மாருகும்.

இந்நூல் அச்சிடுங்கால் பிழைத் திருத்தம் முதலியன செய்து உதவிய புலவர் அர. சீவப்பிரகாசம், புலவர் மு. குஞ்சிதபாதம், புலவர் பெரன். முருகையன். ஆகியவர்கட்குத் திருவருள் நலம் பெருகுவதாகுக. நூல் பதிப்பிடும் பணியில் அடியவனையும் ஈடுபடுத்தியருளிய கருணைப் பெருந்தகையாகிய ஸ்ரீலக்ஷ்மி காசிவாசி எஜமான் சுவாமிகள் அவர்களின் திருவடிக்கமலங்களைப் பணிந்து மனமொழி மெய்களால் ஆகிய வணக்கங்களைச் செலுத்திக் கொள்கின்றேன்.

ஸ்ரீ காசிமடம்
திருப்பனந்தாள்
23-10-95

இங்ஙனம்,
ஸ்ரீமத் குமாரசுவாமித் தம்பிரான்,
காறுபாறு.

சிவ சிவ

திருச்செந்திலாண்டவன் துணை

திருச்சிற்றம்பலம்

திருக்கோவையார்

என வழங்கும்

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்

மூலம்

விநாயக வணக்கம்

எண்ணிறைந்த தில்லை எழுகோ புரந்திகழக்
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கற்பகமே!-நண்ணியசீர்த்
தேனூறு செஞ்சொல் திருக்கோவை என்கின்ற
நானூறும் என்மனத்தே நல்கு.

நூற் சிறப்பு

ஆரணங் காணென்பர் அந்தணர்; யோகியர் ஆகமத்தின்
காரணங் காணென்பர்; காமுகர் காமநன் னூலதென்பர்;
ஏரணங் காணென்பர் எண்ணர் எழுத்தென்பர் இன்புலவோர்;
சீரணங் காயசிற் றம்பலக் கோவையைச் செப்பினே

2

1. இயற்கைப் புணர்ச்சி

1. காட்சி

திருவளர் தாமரை சீர்வளர் காவிக ளீசர்தில்லைக்
குருவளர் பூங்குமிழ் கோங்குபைங் காந்தள்கொண் டோங்கு
மருவளர் மாலையொர் வல்லியி னென்கி யனநடைவாய்ந் [தெய்வ
துருவளர் காமன்றன் வென்றிக் கொடிபோன் றொளிர்கின்றதே. 1
மதிவாணுதல் வளர்வஞ்சியைக்
கதிர்வேலவன் கண்ணுற்றது.

2. ஐயம்

போதோ விசும்போ புனலோ பணி க ளதுப்தியோ
யாதோ வறிகுவ தேது மரிதி யமன்விடுத்த
தூதோ வனங்கன் றுணையோ விணையிலி தொல்லை த்தில்லை
மாதோ மடமயி லோவென நின்றவர் வாழ்பதியே.

2

தெரியவரியதோர் தெய்வமென்ன
அருவரைநாடன் ஐயுற்றது.

3. தெளிதல்

பாயும் விடையரன் நிலையன் னுள்படைக் கண்ணிமைக்குந்
தோயு நிலத்தடி தாமலர் வாடுந் துயரமெய்தி
ஆயு மனனே யணங் கல் ளம்மா முகைசுமந்து
தேயு மருங்குந் பெரும்பணைத் தோளிச் சிறுநுதலே.

3

அணங்கல்லனென் றயில்வேலவன்
குணங்களைநோக்கிக் குறித்துரைத்தது.

4. நயப்பு

அகல்கின்ற வல்குற் றடமது சொங்கை யவையவநீ
புகல்கின்ற தென்னெநெஞ் சுண்டே யிடையடை யார்புரங்கள்
இகல்குன்ற வில்லிற்செற் றேன்றில்லை யீசனெம் மாணெதிர்ந்த
பகல்குன்றப் பல்லுகுத் தோன்பழ னம்மன்ன பல்வளைக்கே.

4

வண்டமர் புரிசூழ லொண்டொடி மடந்தையை
நயந்த அண்ணல் வியந்துள் ளியது.

5. உட்கோள்

அணியு மகிழ்துமென் னுவியு மாயவன் றில்லைச் சிந்தா
மணியும்ப ராரறி யாமறை யோனடி வாழ்த்த லரிற்
பிணியு மதற்கு மருந்தும் பிறழப் பிறழமின்னும்
பணியும் புரைமருங் குற்பெருந் தோளி படைக்கண்களே.

5

இறைதிருக் கரத்து மறிமா னோக்கி
யுள்ளக் கருத்து வள்ள லறிந்தது.

6. தெய்வத்தை மகிழ்தல்

வளைபயில் கீழ்கட னின்றிட மேல்கடல் வான்நுகத்தின்
துளைவழி நேர்கழி கோத்தெனத் தில்லைத்தொல் லோன்கயிலைக்
கிளைவயின் நீக்கியிக் கெண்டையங் கண்ணியைக் கொண்டுதந்த
விளைவையல் லால்விய வேன்றயவேன்தெய்வ மிக்கனவே.

9

அன்ன மென்னடை அரிவையைத் தந்த
மன்னிருந் தெய்வத்தை மகிழ்ந்து ரைத்தது.

7. புணர்ச்சி துணிதல்

ஏழுடை யான்பொழி லெட்டுடை யான் புய மென்னை முன்னுள்
ஊழுடை யான்புலி யூரன்ன பொன்னிவ் வுயர்பொழில்வாய்ச்
சூழுடை யாயத்தை நீக்கும் விதிதுணை யாமனனே
யாமுடை யார்மணங் காணணங் காய்வந் தகப்பட்டதே.

7

கொவ்வைச் செவ்வாய்க் கொடியிடைப் பேதையைத்
தெய்வப் புணர்ச்சி செம்மல் துணிந்தது.

1. இயற்கைப் புணர்ச்சி

3

8. கலவியுரைத்தல்

சொற்பா லமுதிவள் யான்சுவை யென்னத் துணிந்திங்ஙனே
நற்பால் வினைத்தெய்வந் தந்தின்று நானிவளார் பகுதிப்
பொற்பா ரறி வார் புலியூர்ப் புனிதன் பொதியில்வெற்பிற்
கற்பா விய பரை வாய்க்கடி தோட்ட களவகத்தே. 8

கொலேவேலவன் கொடியிடியோடு
கலவியின்பங் கட்டுரைத்தது.

9. இருவயினெத்தல்

உணர்ந்தார்க் குணர் வரி யோன்றில்லைச் சிற்றம் பலத்தொருத்தன்
குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொவ்வைச்செவ்வாயிக் கொடியிடை
[தோள்
புணர்ந்தாற் புணருந் தொறும்பெரும் போகம்பின் னம்புதிதாய்
மணந்தாழ் புரிமுழ லாளஸ்குல் போல வளர்கின்றதே. 9

ஆராவின்பத் தன்புயீதூர
வாரார்முலையை மகிழ்ந்துரைத்தது.

10. கிளவிவேட்டல்

அளவியை யார்க்கு மறிவரி யோன்றில்லை யம்பலம்போல்
வளவிய வான்கொங்கை வாட்டடங் கண்ணுதல் மாமதியின்
பிளவியல் மின்னியை பேரமை தோளிது பெற்றியென்றற்
கிளவியை யென்றே வினிக்கிள்ளை யார்வாயிற் கேட்கின்றதே. 10

அன்னமன்னவ ளவயவங்கண்டு
மென்மொழிகேட்க விருப்புற்றது.

11. நலம்புனைந்துரைத்தல்

ஆம்பலங் கைதலத் தன்பரென் பூடுரு கக்குனிக்கும்
பாம்பலங் காரப் பரன்றில் லயம்பலம் பாடலரின்
தேம்பலஞ் சிற்றிடை யீங்கி வள் தீங்கனி வாய்கமழும்
ஆம்பலம் போதுள வேஅளி காள்ளும் அன்புனையே. 11

பொங்கிழையைப் புனைநலம்புகழ்ந்
தங்கதிர்வேலோன் அயர்வுநீங்கியது.

12. பிரிவுணர்த்தல்

சிந்தா மணிதெண் கடலமீர் தந்தில்லை யானருளால்
வந்தா லிகழப் படுமே மடலான் விறியிலே
அந்தா மரையன்ன மேநிள்ளை யானகன் றுற்றுவனே
சிந்தா சூலமுற்றென் னோவென்னை வாட்டந் திருத்துவதே. 12

பணிவளரல்குலைப் பயிர்ப்புறுத்திப்
பிணிமலர்த்தாரோன் பிரிவுணர்த்தியது.

13. பருவரலறிதல்

கோங்கிற் பொலியரும் பேய்கொங்கை பங்கன் குறுகலநூர்
தீங்கிற் புகச்செற்ற கொற்றவன் சிற்றம் பலமனையான்
நீங்கிற் புணர்வரி தென்றோ நெடிதிங்ங்னேயிருந்தால்
ஆங்கிற் பழியா மெனவோ அறியே னயர்கின்றதே.

13

பிரிவுணர்ந்த பெண்கொடிதன்

பருவரலின் பரிசு நினைந்தது.

14. அருட்குணமுரைத்தல்

தேவரிற் பெற்றநஞ் செல்வக் கடிவடி வார்திருவே
யாவரிற் பெற்றினி யார்சிதைப் பாரிமை யாதமுக்கண்
மூவரிற் பெற்றவச் சிற்றம் பலமணி மொப்பொழில்வாய்ப்
பூவரிற் பெற்ற குழலியென் வாடிப் புலம்புவதே.

14

கூட்டிய தெய்வத் தின்ன ருட்குணம்

வாட்ட மின்மை வள்ள லுரைத்தது.

15. இடமணித்துக் கூறி வற்புறுத்தல்

வருங்குன்ற மொன்றுரித் தோன்றில்லை யம்பல வன்மலயத்
திருங்குன்ற வாண ரிளங்கொடி யேயிட ரெய்தலெம்முர்க்
பருங்குன்ற மாளிகை நுண்கள பத்தொளி பாயநும்குர்க்
கருங்துன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சக மேய்க்குங் கனங்குழையே.15

மடவரலை வற்புறுத்தி

இடமணித்தென் றவனியம்பியது.

16. ஆடிட த்துய்த்தல்

தெளிவளர் வான்சிலை செங்கனி வெண்முத்தந் திங்களின்வாய்ந்
தளிவளர் வல்லியன் னாய்முன்னி யாடுபின் யானளவா
ஒளிவளர் தில்லை யொருவன் கயிலை யுகபெருந்தேன்
துளிவளர் சாரற் கரந்துங்ங்னேவந்து தோன்றுவனே.

16

வன்புறையின் வற்புறுத்தி

அன்புறுமொழியை யருககன்றது.

17. அருமையறிதல்

புணர்ப்போன் நிலனும் விசும்பும் பொருப்புந்தன் பூங்கழலின்
துணர்ப்போ தெனக்கணி யாக்குந்தொல் லோன்தில்லைச்

[துழ்பொழில்வாய்

இணர்ப்போ தணிசூழ லேழைதன் னீர்மையிற் நீர்மையென்றற்
புணர்ப்போ கனவோ பிறிதோ அறியேன் புகுந்ததுவே.

17

சுற்றமு மிடனுஞ் சூழலு நோக்கி

மற்றவ ளருமை மன்ன னறிந்தது.

18. பாங்கியையறிதல்

உயிரொன் றுளமுமொன் றென்றே சிறப்பிவட் கென்னொ

[டென்னப்

பயில்கின்ற சென்று செவியுற நீள்படைக் கண்கள் விண்வாய்ச்

2. பாங்கற் கூட்டம்

செயிரொன்று முப்புரஞ்செற்றவன் தில்லைச்சிற் றம்பலத்தப்
பயிற் கின்ற கூத்த னருளென லாகும் பணிமொழிக்கே.

18

கடல்புரை யாயத்துக் காதற் றேழியை
மடவரல் காட்ட மன்னனறிந்தது.

2. பாங்கற் கூட்டம்

1. பாங்களை நினைதல்

பூங்களை யாப்புனற் றென்புலி யூர்புரிந் தம்பலத்துள்
ஆங்களை யாண்டுகொண் டாடும் பிர னடித் தாமரைக்கே
பாங்களை யானன்ன பண்பனைக் கண்டிப் பரிசுரைத்தால்
ஈங்ைனை யார்தடுப் பார்மடப் பாவையை யெய்துதற்கே.

19

எய்துதற் கருமை யேழையிற் றேன்றப்
பையு ளுற்றவன் பாங்களை நினைந்தது.

2. பாங்கன் வினாதல்

சிறைவான் புன்றில்லைச் சிற்றம் பலத்துமென் சிந்தையுள்ளும்
உறைவா னுயர்மதிற் கூடலின் ஆய்ந்தவொண் டந்தமிழின்
துறைவாய் நுழைந்தனை யோவன்றி யேழிசைச் சூழல்புக்கோ
இறைவா தடவரைத் தோட்கென்கொ லாம்புகுந் தெய்தியதே. 20
கலிகெழு திரள்தோள் மெலிவது கண்ட
இன்னுயிர்ப் பாங்கன் மன்னனை வினாது.

3. உற்றதுரத்தைல்

கோம்பிக் கொதுங்கிமே யாம ன்ளை குஞ்சரங் கோளிமைக்கும்
பாம்பைப் பிடித்துப் படங்கிழித் தாங்கப் பணைமுலைக்கே
தேம்பற் றுடியிடை மான்மட நோக்கிதில் லைச்சிவன்றூள்
ஆம்பொற் றடமலர் சூடுமென் னுற்ற லகற்றியதே. 21
மற்றவன் வினவ, உற்ற துரைத்தது.

4. கழறியுரைத்தல்

உளமாம் வகைநம்மை யுய்யவந் தாண் டுசென் றும்பருய்யக்
களமாம் விடமமீர் தாக்கிய தில்லைத் தொல் லோன்கயிலை
வளமாம் பொதும்பரின் வஞ்சித் து நின்னெருள் ஞ் சிம்மருங்குல்
இளமான் விழித்ததென் றே இன் றெய் மண்ண லிரங்கியதே. 22
வெற்பனைத்தன் மெய்ப்பாங்கன்
கற்பனையிற் கழறியது.

5. கழற்றெதிர் மறுத்தல்

சேணிற் பொலிசெம்பொன் மாளிகைத் தில்லைச் சிற் றம்பலத்து
மாணிக்கக் கூத்தன் வடவா ன கயில மயிலுமன்னும்
பூணிற் பொலிகொங்கை யாவியையோவியட் பொற்கொழுந்நதக்
காணிற் கழறலை கண்டிலை மென்றோட் கரும்பினையே. 23

ஆங்குயி ரன்ன பாங்கன் கழற
வளந்தரு பெற்ப னுளந்தளர்ந் துரத்தைது.

6 கவன்றுரைத்தல்

விலங்கலைக் கால்விண்டு மேன்மே லிடவிண்ணு மண்ணு முந்நீர்க்
கலங்கலைச் சென்றஅன் றுங்கலங் காய்கமழ் கொன்றைதுன்றும்
அலங்கலைச் சூழ்ந்தசிற் றம்பலத் தானரு ளில்லவரோ ல்
துலங்கலைச் சென்றிதென் னோவள்ள லுள்ளந் துயர்கின்றதே. 24
கொலைக்களிற் றண்ணல் குறைநயந் துரைப்பக்
கலக்கஞ்செய் பாங்கன் கவன்று ரைத்தது.

7. வலியழிவுரைத்தல்

தலைப்படு சால்பினுக் குந்தள ரேன்சித்தம் பித்தனென்று
மலைத்தறி வாரில்லை யாரையுந் தேற்றுவ னெத்துணையுங்
கலைச்சிறு திங்கள் மலைத்தசிற் றம்பல வன்கயிலை
மலைச்சிறு மான்விழி யாலழி வுற்று மயங்கினனே. 25

நிறைபொறை தேற்றம் நீதியொடு சால்பு
மறியுறு நோக்கிற்கு வாடினே னென்றது.

8. விதியொடு வெறுத்தல்

நல்வினை யும்நயந் தந்தின்று வந்து நடுங்குமின்மேற்
கொல்வினை வல்லன கோங்கரும் பாமென்று பாங்கன்சொல்ல
வில்வினை மேருவில் வைத்தவன் தில்லை தொழாரின்வெள்கித்
தொல்வினை யாற்றைய ரும்மென தூருயிர் துப்புறவே. 26

கல்விமிகு பாங்கன் கழற வெள்கிச்
செல்வமிகு சிலம்பன் தெரிந்து செப்பியது.

9. பாங்கனெந்துரைத்தல்

ஆலத்தி னாலமி தாக்கிய கோன்தில்லை யம்பலம்போற்
கோலத்தி னுள்பொருட் டாக வமிர்தங் குணங்கெடினுங்
காலத்தி னுன்மழை மாறினும் மாறாக் கவிகைநின்பொற்
சீலத்தை நீபும் நினையா தொழிவதென் தீவினையே. 27

இன்னுயிர்ப் பாங்கன் ஏழையைச் சுட்டி
நின்னது தன்மை நினைந்திலை யென்றது.

10. இயலிடங்கேட்டல்

நின்னுடை நீர்மையும் நீயுமிவ் வாறு நினைத்தெருட்டும்
என்னுடை நீர்மையி தென்னென்ப தேதில்லை யேர்கொண் முக்
மன்னுடை மால்வரை யோமல ரோவிகும் போசிலம்பா [சுண்
என்னிடம் யாதியல் நின்னையின் னேசெய்த ஈர்ங்ஞ்சொடிக்கே. 28

கழும் லெய்திய காதற் றேழுன்
செழுமலை நாடனைத் தெரிந்து வினாது.

11. இயலிடங்கூறல்

விழியாற் பிணையாம் விளங்கிய லான்மயி லாம்மிழற்று
 மொழியாற் கிளியாம் முதுவா னவர்தம் முடித்தொகைகள்
 கழியாக் கழற்றில்லைக் கூத்தன் கயிலைமுத் தம்மலைத்தேன்
 கொழியாத் திகழும் பொழிற்கெழி லாமெங் குலதெய்வமே. 29

அழுங்க லெய்திய ஆருயிர்ப் பாங்கற்குச்
 செழுங்கதிர் வேலோன் தெரித்து செப்பியது.

12. வற்புறுத்தல்

குயிலைச் சிலம்படிக் கொம்பினத் தில்லையெங் கூத்தபிரான்
 கயிலைச் சிலம்பிற்பைம் பூம்புனங் காக்குங் தருங்கட்செவ்வாய்
 மயிலைச் சிலம்பகண்டி யான்போய் வருவன்வண் பூங்கொடிகள்
 பயிலைச் சிலம்பெதிர் கூப்ப்பண்ணை நண்ணும் பளிக்கறையே. 30

பெயர்ந்துரைத்த பெருவரைநாடனை
 வயங்கெழுபுகழோன் வற்புறுத்தியது.

13. குறிவழிச் சேறல்

கொடுங்கால் குலவரையேழேழ் பொழிலெழில் குன்றுமன்று
 நடுங்கா தவனை நடுங்க நுடங்கு நடுவுடைய
 வீடங்கா லயிற்கண்ணி மேவுங்கொ லாந்தில்லை யீசன்வெற்பில்
 தடங்கார் தருபெரு வான் பொழில் நீழலந் தண்புனத்தே. 31

அறைகழ லண்ணல் அருளின வழியே
 நிறையுடைப் பாங்கன் நினைவொடு சென்றது.

14. குறிவழிக்காண்டல்

வடிக்க ணிவை வஞ்சி யஞ்சும் இடையிது வாய்பவளந்
 துடிக்கின்ற வாவெற்பன் சொற்பரி சேயான் றொடர்ந்துவிடா
 அடிச்சந்த மாமல ரண்ணல்விண்ணோர்வணங் கம்பலம்போற்
 படிச்சந் தமுமிது வேவிவ னேஅப் பணிமொழியே. 22

குளிர்வரை நாடன் குறிவழிச் சென்று
 தளிப்புரை மெல்லடித் தையலைக் கண்டது.

15. தலைவனை வியந்துரைத்தல்

குவளைக் களத்தம் பலவன் குரைகழல் போற்பாலத்
 தவளைப் பயங்கர மாகநின் றுண்ட அவயவத்தின்
 இவளைக்கண் டிங்குநின் றங்குவந் தத்துணையும்பகர்ந்த
 கவளக் களிற்றண்ண லேதிண்ணி யானிக் கடலிடத்தே. 33

நயந்தவுருவும் நலனுங்கண்டு
 வியந்தவனையே மிகுத்துரைத்தது.

16. கண்டமை கூறல்

பணந்தா முரவரைச் சிற்றம் பலவர்பைப் பொற்கயிலைப்
புணர்ந்தாங் ககன்ற பொருகரி யுன்னிப் புனத்தயலே
மணந்தாழ் பொழிற்கண் வடிக்கண் பரப்பிடப்பிடிவாய்
நிணந்தாழ் சுடரிலே வேலகண் டேனென்று நின்றதுவே.

34

புடிமிசை வைத்துப் பேதையது நிலைமை
அடுதிற லண்ணற் கறிய வுரைத்தது.

17. செவ்வி செப்பல்

கயலுள வேகம லத்தலர் மீது கனிபவளத்
தயலுள வேமுத்த மொத்த நிரையரன் அம்பலத்தின்
இயலுள வேயிணைச் செப்பு வெற் பாநின தீர்ங்கொடிமேற்
புயலுள வேமலர் துழந்திருள் தூங்கிப் புரள்வனவே.

35

அற்புதன் கைலை மற்பொலி சிலம்பற்
கவ்வுருக் கண்டவன் செவ்வி செப்பியது.

18. அவ்விடத்தேகல்

எயிற்குல முன்றிருந் தீயெய்த வெய்தவன் தில்லையொத்துக்
குயிற்குலங் கொண்டொண்டைக் கனி வாய்க்குளிர் முத்தநிரைத்
தயிற்குல வேல்கம லத்திற் கிடத்தி அனநடக்கும்
மயிற்குலங் கண்டதுண் டேலது வென்னுடை மன்னுயிரே.

36

அரிவையது நிலைமை யறிந்த வனுரைப்ப
எரிகதிர்வேலோ னேகியது.

19. மின்னடை மெலிதல்

ஆவியன் னாய்கவ லேல்அக லேமென் றளித்தொளித்த
ஆவியன் னர்மிக் கவாவின ராய்க் கெழு மற்கழிவுற்
ருவியன் னர்மன்னி யாடிடஞ் சேர்வர்கொ லம்பலத்தெம்
ஆவியன் னன்பயி லுங்கயி லாயத் தருவரையே.
மன்னனை நினைந்து, மின்னடை மெலிந்தது.

37

20. பொழில்கண்டு மகிழ்தல்

காம்பிணை யயற்களி மாமயி லாற்கதிர் மாமணியால்
வாம்பிணை யால்வல்லி யொல்துத லான்மன்னு மம்பலவன்
பாம்பிணை யாக்குழை கொண்டோன் கயிலைப் பயிப்புனமுந்
தேம்பிணை வார்குழ லாளெனத் தோன்றுமென் சிந்தனைக்கே.
மணங்கமழ்பொழிலின் வடிவுகண்
டணங்கெனநினைந் தயர்வுநீங்கியது.

38

21. உயிரெனவியத்தல்

நேயத்த தாய்நென்ன வென்னைப் புணர்ந்துநெஞ்சம்நெகப்போய்
ஆய்த தாயமிழ் தாயணங் காயர னம்பலம்போல்
தேயத்த தாயென்றன் சிந்தைய தாய்த்தெரி யிற்பெரிது
மாயத்த தாகி யிதோவந்து நின்றதென் மன்னுயிரே. 39

வெறியுறுபொழிவின் வியன்பொதும்பரின்
நெறியுறுகுழலி நிலைமைகண்டது.

22. தளர்வகன்றுரைத்தல்

தாதிவர் போதுகொய் யார்நைய லாரங் கக கூப்பநின்று
சோதி வரிப்பந் தடியார் சுனைப்புன லாடல்செய்யார்
போதிவர் கற்பக நாடுபுல் லென்னத்தம் பொன்னடிப்பாய்
யாதிவர் மாதவம் அம்பலத் தான்மலை யெய்துதற்கே. 40

பனிமதிநுதலியைப் பைம்பொழிலிடைத்
தனிநிலைகண்டு தளர்வகன்றுரைத்தது.

23. மொழிபெறவருந்தல்

காவிநின் றேத்தந் கண்டவர்வண் தில்லைக் கண் ணர்கமலத்
தேவியென் றேயையஞ் சென்றதன் றேயரி யச்சிறிது
மாவியன் றன்னமென் னோக்கிநின் வாய்திற வாவிடினென்
ஆவியன் றேயமிழ் தேயணங் கேயின் றழிகின்றதே. 41
கூடற் கிரிதென வாடி யுரைத்தது.

24. நாணிக்கண்புதைத்தல்

அகலிடந் தாவிய வாளு னறிந்திறைஞ் சம்பலத்தின்
இகலிடந் தாவிடை யீசற் றெழாரினின் னற்கிடமாய்
உகலிடந் தான்சென் றெனதுயிர் நையா வகையொதுங்கப்
புகலிடந் தாபொழில் வாயெழில் வாய்தரு பூங்கொடியே. 42

ஆயிடைத் தனிநின் றுற்ற தழிந்து
வெயுடைத் தோளியோர் மென்கொடி மறைந்தது.

25. கண்புதைக்க வருந்தல்

தாழச்செய் தார்முடி தன்னடிக் கீழ்வைத் தவரைவிண்ணோர்
தூழச்செய் தானம் பலங்கை தொழாரினுள் ளந்துளங்கப்
போழ்ச்செய் யாமல்வை வேற்கண் புதைத்துப்பொன்

[நேயென்னைத்
வாழ்ச்செய் தாய்சுற்று முற்றும் புதைநின்னை வாணுதலே. 43

வேற்றருங் கண்ணிணை மிளிர்வன வன்றுநின்
கூற்றரு மேனியே கூற்றெனக் கென்றது.

26. நாண்விடவருந்தல்

குருநாண் மலர்ப்பொழில் துழ்தில்லைக் கூத்தனை யேத்தலர்போல்
வருநாள் பிறவற்க வாழியரோ மற்றென் கண்மணிபோன்
றெருநாள் பிரியா துயிரிற் பழகி யுடன்வளர்ந்த
அருநா ணளிய வழல்சேர் மெழுகொத் தழிகின்றதே. 44

ஆங்ங னம்கண் டாற்ற ளாகி
நீங்கின நானொடு நேரிழை நின்றது.

27. மருங்கனைதல்

கோலத் தனிக்கொம்ப ரும்பர்புக் கஃதே குறைப்பவர்தஞ்
சீலத் தனகொங்கை தேற்றகிலேஞ்சிவன் திள்ளையன்னுள்
நூலொத்த நேரிடை நொய்ம்மையெண் னுதுநுண் தேன்றயைல்
சாசத் தகாதுகண் டீர்வண்டு காள்கொண்டை சார்வதுவே. 45

ஓளிதிகழ்வார்குழல் அளிகுலம்விலக்கிக்
கருங்களிற்றண்ணல் மாங்கனைந்தது.

28. இன்றியமையாமை கூறல்

நீங்குநம் பொற்கழற் சிற்றம் பலவர் நெடுவிசம்பும்
வாங்கிருந் தெண்கடல் வையமு மெய்தினும் யான்மறவேன்
நீங்குநம் பும்மமிழ் துஞ்செழுந் தேனும் பொதிந்துசெப்புந்
கோங்குநம் புந்தொலைத் தென்னையு மாட்கொண்ட கொங்கை
[களே. 46

வென்றிவேலவன் மெல்லியல்தனக்
கின்றியமையாமை யெடுத்துரைத்தது.

29. ஆயத்துய்த்தல்

தளா மணியும்பர்க் காயவன் துழ்பொழிற் றில்லையன்னாய்க்
காளா யொழிந்தசென் னையிரர்ஆரமிழ் தேயணங்கே
தோளா மணியே பிணையே பலசொல்லி யென்னே தன்னும்
நாளார் மலர்ப்பொழில் வாயெழி லாயம் நணுகுகவே. 47

தேங்கமழ் சிலம்பன், பாங்கிற் கூட்டியது.

30. நின்று வருந்தல்

பொய்யுடை யார்க்கரன் போலக லும்மகன் றுற்புணரின்
மைய்யுடை யார்க்கவன் அம்பலம் போல மிகநணுகும்
மையுடை வாட்கண் மணியுடைப் பூண்முலை வாணுதல்வான்
பையுடை வாளர வத்தல்குல் காக்கும்பைம் பூம்புனமே. 48

பாங்கிற் கூட்டிப் பதிவயிற் பெயர்வோன்
நீங்கற் சருமை நின்று நினைந்தது.

3. இடந்தலைப்பாடு

1. பொழிலிடைச் சேறல்

என்னறி வால்வந்த தன்றிது முன்னும்இன் னும்முயன்றால்
மன்னெறி தந்த திருந்தன்று தெய்வம்வருந்தல் நெஞ்சே
மின்னெறி செஞ்சடைக் கூத்தப் பிரான்வியன் தில்லைமுந்நீர்
பொன்னெறி ஈர்துறைவாய்ச்சென்று மின்னோய்பொழிலிடத்தே49

அரிக் கண்ணிய யாடிடத் தெரிசென்
றெய்துவ னெனநினைந் தேந்தல் சென்றது.

4. மதியுடம்படுத்தல்

1. பாங்கியிடைச்சேறல்

எளிதன் றினிக்கனி வாய்வல்லி புல்ல லெழின்மதிக் கீற்
றொளிசென்ற செஞ்சடைக் கூத்தப் பிரானையுன் னாரினென்கண்
தொரிசென்ற வேற்கண் வருவித்த செல்லலெல் லாந்தெளிவித்
தளிசென்ற பூங் தழற் றேழிக்கு வாழி யறிவிப்பனே. 50

கரந்துறை கிளவியிற் காதற் றேழியை
இரந்துகுறை யுறுவலென் றேந்தல் சென்றது.

2. குறையுறத் துணிதல்

குவளைக் கருங் கூட் கொடியே ரிடையிக் கொடிகடைக்கண்
உவளைத் தனதுபி ரென்றது தன்னோ டுவமையில்லா
தவளைத்தன் பால்வைத்த சிற்றம் பலத்தா னருளிலர்போல்
துவளத் தலைவந்த இன்னலின் னேயினிச் சொல்லுவனே. 51

ஓடிடத்தவறா யொருங்குகண்டுதன்
பேரிடர்பெருந்தகை பேசத்துணிந்தது.

3. வேழம்வினாதல்

இருங்களி யாயின் றியானிறு மாப்பஇன் பம்பணிவோர்
மருங்களி யாவன் லாடவல் லோன்றில்லை யான்மகையிங்
கொருங்களி யார்ப்ப வழிமும் மதத்திரு கோட்டொருநீள்
கருங்களி யார்மத யானையுண் டோவரக் கண்டதுவே. 52

ஏழையரிருவரு மிருந்தசெவ்வியுள்
வேழம்வினாஅய் வெற்பன்சென்றது

4. கலைமான்வினாதல்

கருங்கண் ணையறி யாமைநின்றோன்றில்லை க்கார்ப்பொழில்வாய்
வருங்கண் ணையவண் டாடும் வளரிள வல்லியன்னீர்
இருங்கண் ணைய கண்பொரு புண்புண ரிப் புணத்தின்
மருங்கண் ணையதுண் டோவந்த தீங்கொரு வான்கலையே. 53

கலைமா னண்ணல், கலைமான் வினாது.

5. வழிவினாதல்

சிலம்பணி கொண்டசெஞ் சீறடி பங்கன்றன் சீரடியார்
 குலம்பணி கொள்ள வெணைக்கொடுத்தோன்கொண்டுதானணியுங்
 கலம்பணி கொண்டிடம் அம்பலங் கொண்டவன் கார்க்கயிலைச்
 சிலம்பணி கொண்டநுஞ் சீறார்க் குரைமின்கள்சென்னெறியே. 54

கலைமான் வினாய கருத்துவேறறியர்
 மலைமானண்ணல் வழிவினாயது.

6. பதிவினாதல்

ஒருங்கட முவையி லொற்றைக் கணைகொள்சிற் றம்பலவன்
 கருங்கடம் மூன்றுக நால்வாய்க் கரியுரித் தோன்கயிலை
 இருங்கடம் மூடும் பொழிலெழிற் கொம்பரன் னீர்களின்னே
 வருங்கடம் முர்பகர்ந் தாற்பழி யோலிங்கு வாழ்பவர்க்கே. 55

பதியோடு பிறவினாய் மொழிபல மொழிந்து
 மதியுடம் படுக்க மன்னன் வலிந்தது.

7. பெயர் வினாதல்

தாரென்ன வோங்குஞ் சடைமுடி மேற்றறித் திங்கள்வைத்த
 காரென்ன வாகுங் கறைமிடற் றம்பல வன்கயிலை
 ஊரென்ன வென்னவும் வாய்திற வீரொழி வீர்பழியேற்
 பேரென்ன வோவுரை யீர்விரை யீர்ங்குமுற் பேதையரே. 56

பேரமைத் தோளியர், பேர்வினாயது.

8. மொழிபெருதுகூறல்

இரத முடைய நடமாட் டுடையவ ரெம்முடையர்
 வரத முடைய வணிதில்லை யன்னவ ரிப்புனத்தார்
 விரத முடையர் விருந்தொடு பேச்சின்மை மீட்டதன்றேற்
 சரத முடையர் மணிவாய் திறக்கிற் சலக்கென்பவே. 57

தேமொழியவர் வாய்மொழிபெருது
 மட்டவிழ்தாரோர் கட்டுரைத்தது.

9. கருத்தறிவித்தல்

வின்னிற வானுதல் வேனிறக் கண்மெல் வியலைமல் லல்
 தன்னிற மொன்றி லிருத்திநின் ரேன்றன தம்பலம்போல்
 மின்னிற நுண்ணிடைப் பேரெழில்வெண்ணகைப்
 [பைந்தெட்டியீர்
 பொன்னிற வல்குலுக் காமேர் மணிநிறப் பூந்தழையே. 58
 உரைத்த துரையாது, கருத்தறி வித்தது.

4. மதியுடம்படுத்தல்

13

10. இடைவினாதல்

கலைக்கீழ் முகல்லுக்குப் பார்ம தாரங்கண் ணார்ந்திலங்கு
முலைக்கீழ்ச் சிறிதின்றி நிற்கண்முற் ருதன் றிலங்கையர்கோன்
மலைக்கீழ் விழச்செற்ற சிற்றம் பலவர்வண் பூங்கயிலைச்
சிலைக்கீழ்க் கணையன்ன கண்ணீர் எதுநுங்கள் சிற்றிடையே. 59

வழிபதி பிறவினாய், மொழிபல மொழிந்தது.

5. இருவரு முள்வழி அவன் வரவுணர்தல்

1. ஐயுறுதல்

பல்லில னாகப் பகலைவென் றேன்தில்லை பாடலர்போல்
எல்லிலன் நாகத்தொ டேனம் வினையவன் யாவன்கொலாம்
வில்லிலன் நாகத் தழைகையில் வேட்டைகொண் டாட்ட
[மெய்யோர் 60

சொல்லில னாகற்ற வாகட வானிச் சுனைப்புனமே.

அடற்கதிர் வேலோன் ரெடர்ச்சி நோக்கித்
தையற் பாங்கி ஐய முற்றது.

2. அறிவுநாடல்

ஆழமன் னோவுடைத் திவ்வையர் வார்த்தை யனங்கன்றைந்து
விழமுன் னோக்கிய வம்பலத் தான்வெற்பி னிப்புனத்தே
வேழமுன் னாய்க்கலை யாய்ப்பிற வாய்ப்பின்னும் மென்றழையாய்
மாழைமென் னோக்கி யிடையாய்க் கழிந்தது வந்துவந்தே. 61

வெற்பன் வினாய் சொற்பத நோக்கி
நெறிசூழற் பாங்கி யறிவு நாடியது.

6. முன்னுறவுணர்தல்

1 வாட்டம் வினாதல்

நிருத்தம் பயின்றவன் சிற்றம் பலத்துநெற் றித்தனக்கண்
ஓருத்தன் பயிலுங் கயிலை மலையி னுயர்குடுமித்
திருத்தம் பயிலுந் சுனைகுடைந் தாடிச் சிலம்பெதிர்கூய்
வருத்தம் பயின்றுகொல் லோவல்லி மெல்லியல் வாடியதே. 62

மின்னிடை மடந்தை தன்னியல் நோக்கி
வீங்கு மென்முலைப் பாங்கி பகர்ந்தது.

7. குறையுறவுணர்தல்

1. குறையுற்றுநின்றல்

மடுக்கோர் கடலின் விடுதிமி லன்றி மறிதிரைமீன்
படுக்கோ பணிலம் பல குளிக் கோபரன் தில்லைமுன்றிற்
கொடுக்கோ வளைமற்று நும்மையர்க் காயகுற் றேவல் செய்கோ
தொடுக்கோ பணியீ ரணியீர் மலர்நுஞ் சுரிகுழற்கே. 63

கறையுற்ற வேலவன், குறையுற்றது.

2. அவன் குறிப்பறிதல்

அளியமன் னும்மொன் றுடைத்தண்ண லெண்ணரன் தில்லை
[யன்னுள்

கீளியைமன் னுங்கடி யச்செல்ல நிற்பிற் கிளரளகத்
தளியமர்ந் தேறின் வறிதே யிருப்பிற் பளிங்கடுத்த
ஒளியமர்ந் தாங்கொன்று போன்றென்று தோன்று மொளி

[முகத்தே. 64

பொற்றொடித்தோளிதன் சிற்றிடைப்பாங்கி
வெறிப்பூஞ்சிலம்பன் குறிப்பறிந்தது.

3. அவன் குறிப்பறிதல்

பிழைகொண் டொருவிக் கெடாதன்பு செய்யிற் பிறவியென்னும்
முழைகொண் டொருவன்செல் லாமைநின் றம்பலத் தாடு
[முன்னேன்

உழைகொண் டொருங்கிரு நோக்கம் பயின்றஎம் மொண்ணு
[தல்மாந்
தழைகொண் டொருவனென்னுமுன்ன முள்ளந் தழைத்திடுமே. 65
ஆங்கவள் குறிப்புப், பாங்கி பகர்ந்தது.

4. இருவர் நினைவு மொருவழி யுணர்தல்

மெய்யே யிவற்கில்லை வேட்டையின் மேன்மன மீட்டிவளும்
பொய்யே புனத்தினை காப்ப திறைபுலி யூரையாள்
மையேர் குவளைக்கண் வண்டினம் வாழுஞ்செந் தாமரைவாய்
எய்யே மெனினுங் குடைந்தின்பு தேனுண் டெழிறருமே. 66
அன்புறுநோக் காங்கறிந், தின்புறுதோழி யெண்ணியது.

8. நாண நாட்டம்

1. பிறைதொழுகென்றல்

மைவார் கருங்கண்ணி செங்கரங் கூப்பு மறந்துமற்றப்
பொய்வா னவரிற் புகாதுதன் பொற்கழற் கேயடியேன்
உய்வான் புகவொளிர் தில்லைநின் றேன்சடை மேலதொத்துச்
செவ்வா னடைந்த பசங்கதிர் வெள்ளைச் சிறுபிறைக்கே. 67

பிறைதொழு கென்று பேதை மாதரை
நறுநுதற் பாங்கி நாண நாட்டியது.

2. வேறுபடுத்துக் கூறல்

அக்கின்ற வாமணி சேர்கண்டன் அம்பல வன்மலயத்
திக்குன்ற வானர் கொழுந்திச் செழுந்தண் புனமுடையாள்
அக் குன்ற வாறமர்ந் தாடச்சென் றுளங்க மவ்வவையே
ஒக்கின்ற ாரணங் கேயிணங் காது முனக்கவளே. 68

வேய்வளைத்தோளியை வேறுபாடுகண்
டாய்வளைத்தோழி யணங்கென்றது.

3. சுனையாடல் கூறி நகைத்தல்

செந்நிற மேனிவெண் ணீறணி வோன்தில்லை யம்பலம்போல்
அந்நிற மேனிநி ள் கொங்கையி லங்கழி குங்குமமும்
மைந்நிற வர்குழல் மாடையும் தாதும் வளாய்மதஞ்சேர்
இந்நிற முப்பெறின் யானுங் குடைவ னிருஞ்சுனையே. 69

மாணநாட்டிய வர்குழற் பேதைய
நாணநாட்டி நகைசெய்தது.

4. புணர்ச்சியுரைத்தல்

பருங்கண் கவர்கொலை வேழப் படையோன் படப்படர்தீத்
தருங்கண் ணுதற்றில்லை யம்பலத் தோன்தடமால்வரை வாய்க்
கருங்கண் சிவப்பக் களிவாய் விளர்ப்பக்கண் னுரளிடின்
வருங்கண் மலைமலர் தூட்டவற் றேமற்றவவ் வான்சுனையே. 70

மணக்குறி நோக்கிப், புணர்ச்சி யுரைத்தது.

5. மதியுடம்படுத்தல்

காகத் திருமண்ணிற் கொன்றே மணிகலந் தாங்கிருவர்
ஆகத்து னோருயிர் கண்டனம் யாமின்றி யாவையுமாம்
ஏகத்தொருவ னிரும்பொழி லம்பல வன்மலையில்
தோகைக்குந் தோன்றற்கு மொன்றாய் வருமின்பத் துன்பங்
[களே. 71

அயில்வேற் கண்ணியொ டாடவன்றனக் குயிரொன்றென
மயிலியற் றேழி மதியுடம் பட்டது.

9. நடுங்க நாட்டம்

ஆவா விருவறிய அடிதில்லை யம்பலத்து
முவாயிரவர் வணங்கநின் றேனையுன் னூரின்முன்னித்
தீவா யுமுலை கிழித்ததந் தோசிறி தேபிழைப்பித்
தாவா மணிவேல் பணிகொண்ட வாற்றன்றொ ராண்டகையே. 72
நுடங்கிடைப் பாங்கி, நடுங்க நாடியது.

10. மடற்றிறம்

1. ஆற்றுதுரைத்தல்

பொருளா வெனைப்புகுந் தாண்டு புரந்தரன் மாலயன்பால்
இருளா யிருக்கு மொளிநின்ற சிற்றம் பலமெனலாஞ்
சுருளார் கருங்குழல் வெண்ணகைச் செவ்வாய்த் துடியிடையிர்
அருளா தொழியி னொழியா தமிழுமென் னுருயிரே. 73

மல்லற்றிள் வரைத்தோளவன்
சொல்லாற்றது சொல்லியது.

2. உலகின்மேல் வைத்துரைத்தல்

காய்சின வேலன்ன மின்னியல் கண்ணின் வலைகலந்து
வீசின போதுள்ள மீனிழந் தார்வியன் தென்புலியூர்
சுசன சாந்தும் எருக்கு மணிந்தோர் கிழிபிடித்துப்
பாய்சின மாவென ஏறுவர் சீறார்ப் பனைமடலே.

74

புலவேலண்ணல் புனைமடலேற்
றுலகின்மேல்வைத் துய்த்துரைத்தது.

3. தன்துணிபுரைத்தல்

விண்ணை மடங்க விரிநீர் பரந்துவெற் புக்கரப்ப
மண்ணை மடங்க வருமொரு காலத்து மன்னிநிற்கும்
அண்ணல் மடங்க லதளம் பலவ னருளில்; போற்
பெண்ணை மடன்மிசை யான்வரப் பண்ணிற்றொர் பெண்
[கொடியே. 75

மானவேலவன் மடன்மாமிசை
யானுமேறுவ னென்னவுரைத்தது.

4. மடலேறும் வகையுரைத்தல்

கழிகின்ற வென்னையும் நின்றநின் கார்மயில் தன்னையும்யான்
கிழியொன்ற நாடி யெழுதிக்கைக் கொண்டென் பிறவிகெட்டின்
றழிகின்ற தாக்கிய தாளம் பலவன் கயிலையந்தேன்
பொழிகின்ற சாரல்நுஞ் சீறார்த் தெருவிடைப் போதுவனே.

76

அடல்வேலவ னழிவுற்று
மடலேறும் வகையுரைத்தது.

5. அருளாலரிதென விலக்கல்

நடனும் வணங்குந்தொல் லோனெல்லை நான்முகன் மாலறியாக்
கடனும் உருவத் தரன்தில்லை மல்லற்கண் ணர்ந்தபெண்ணை
உடனும் பெடையொடொண் சேவலும் முட்டையுங் கட்டழித்து
மடனும் புனைதரின் யார்கண்ண தோமன்ன இன்னருளே.

77

அடல்வேலண்ண லருளுடைமையின்
மடலேற்றுனக் கரிதென்றது.

6. மொழிநடை யெழுதலரிதென விலக்கல்

அடிச்சந்த மால்கண் டிலாதன காட்டிவந் தாண்டுகொண்டென்
முடிச்சந்த மாமல ராக்குமுன் னோன்புலி யூர்புரையுங்
கடிச்சந்த யாழ்கற்ற மென்மொழிக் கன்னி யனநடைக்குப்
படிச்சந்த மாக்கும் படமுள வோளும் பரிசுதத்தே.

78

அவயவ மரிதின் அண்ணல் தீட்டினும்
இவையிவை தீட்ட லியலா தென்றது.

7. அவயவமெழுத லரிதென விலக்கல்

யாமுமெழுதி யெழின் முத் தெழுதி யிருள்ன்மென்புச்
சூழு மெழுதியொர் தொண்டையுந் தீட்டியென் தொல்பிறவி
ஏழு மெழுதா வகைச்சிதைத் தோன்புலி யூரிளமாம்
போழு மெழுதிறெர் கொம்பருண் டேற்கொண்டு போதுகவே. 79
அவயவ மானவை, யிவையிவை யென்றது.

8. உடம்படாது விலக்கல்

ஊர்வா யொழிவா யுயர் பெண்ணைத் தின் மடல் நின் குறிப்புச்
சீர்வாய் சிலம்ப திருத்த இருந்தில மீசர்தில்லைக்
கார்வாய் குழலிக்குன் னாதர வோதிக் கற் பித்துக்கண்டால்
ஆர்வாய் தரினறி வார்பின்னைச் செய்க அறிந்தனவே. 80
அடுபடையண்ண லழிதுயரொழிகென
மடநடைத்தோழி மடல்விலக்கியது.

9. உடம்பட்டு விலக்கல்

பைந்நா ணரவன் படுகடல் வாய்ப்படு நஞ்சமுதாம்
மைந்நாண் மணிகண்டன் மன்னும் புலியூர் மணந்தபொன்னிம்
மொய்ந்நாண் முதுதிரை வாயா னழுந்தினு மென்னின்முன்னும்
இந்நாளிதுபுது வார்குழ லாட்கென்க ணின்னருளே. 81
அரவரு நுண்ணிடைக் குரவருகூந்தலென்
னுள்ளக் கருத்து விள்ளாளென்றது.

11. குறைநயப்புக் கூறல்

1. குறிப்பறிதல்

தாதேய் மலர்க்குஞ்சி யஞ்சிறை வண்டுதண் டேன்பருகித்
தேதே யெனுந்தில்லை யோன்சே யெனச்சின வேலொருவர்
மாதே புனத்திடை வாளா வருவர்வந் தியாடூஞ் சொல்லார்
யாதே செயத்தக் கதுமது வார்குழ லேந்திழையே. 82
நறைவளர் கோதையைக் குறைநயப் பித்தற்
குள்ளறி குற்ற வொள்ளிழை யுரைத்தது.

2. மென்மொழியாற் கூறல்

வரிசேர் தடங்கண்ணி மம்மர்கைம் மிக்கென்ன மாயங்கொலோ
எரிசேர் தளிரென்ன மேனியன் ஈர்ந்தழை யன்புலியூர்ப்
புரிசேர் சடையோன் புதல்வன் கொல் பூங்கணை லென்கொ
[லென்னத்
தெரியே முரையான் பிரியா னொருவனித் தேம்புனமே. 83
ஓளிநுறு வேலவன் றளர்வுறு கின்றமை
இன்மொழி யவட்கு மென்மொழி மொழிந்தது.

3. விரவிக்கூறல்

நீகண் டனையெனின் வாழலை நேரிழை யம்பலத்தான்
சேய்கண் டனையன்சென் றுங்கோ ரலவன்றன் சீர்ப்பெடையின்
வாய்வண் டனையதொர் நாவற் களிநனி நல்கக்கண்டு
பேய்கண் டனையதொன் றுகிநின் றுனப் பெருந்தகையே. 84

வன்மொழியின்மனம் மெலிவதஞ்சி
மென்மொழிவிரவி மிகுத்துரைத்தது.

4. அறியாள் போறல்

சங்கந் தருமுத்தி யாம்பெற வான்கழி தான்கெழுமிப்
பொங்கும் புனற்கங்கை தாங்கிப் பொலிகலிப் பாறுலவு
துங்க மலிதலை யேந்தலி னேந்திழை தொல்லைப்பன்மா
வங்கம் மலிகலி நீர்தில்லை வானவன் நேர்வருமே. 85

அறியாள் போன்று, குறியாள் கூறியது.

5. வஞ்சித்துரைத்தல்

புரங்கடந் தானடி காண்பான் புவிவிண்டு புக்கறியா
திரங்கிடைந் தாயென் றிரப்பத்தன் னீரடிக் கென்னிரண்டு
கரங்கடந் தானென்று காட்டமற் றுங்கதுங் காட்டிடைன்று
வரங்கிடந் தான்தில்லை யம்பல முன்றிலம் பாயவனே. 86

நெஞ்சம் நெகிழ்வகை வஞ்சித் திவையிவை
செஞ்சடை யோன்புகழ் வஞ்சிக் குரைத்தது.

6. புலந்து கூறல்

உள்ளப் படுவன புள்ளி யுரைத்தக் கவர்க்குரைத்து
மெள்ளப் படிநு துணிதுணி யேலிது வேண்டுவல்யான்
கள்ளப் படிநர்க் கருளா அரன்தில்லை காணலர்போற்
கொள்ளப் படாது மறப்ப தறிவிலென் கூற்றுக்கடே. 87
திருந்தியசொல்லிற் செவ்விபெருது
வருந்தியசொல்லின் வகுத்துரைத்தது.

7. வன்மொழியாற் கூறல்

மேவியந் தோலுடுக் குந்தில்லை யான்பொடி மெய்யிற்கையல்
ஓவியந் தோன்றுங் கிழிநின் னெழிலென் றுரையுளதால்
தூவியந் தோகையன் னுயென்ன பாவஞ்சொல் லாடல் செய்யான்
பாவியந் தோபனை மாமட லேறக்கொல் பாவித்ததே. 88
கடலுல கறியக் கமழலந் துறைவன்
மடலே றும்மென வன்மொழி மொழிந்தது.

8. மனத்தொடு நோதல்

பொன்றர் சடையோன் புலியூர் புகழா ரெனப்புரிநோய்
என்ன லறிவில்லை யானென றுரைக்கிலன் வந்தயலார்
சொன்ன ரெனுமித் துரிகதுன் னுமைத் துணைமனனே
என்றும் துயர்வல்லையேற்சொல்லுந் திமை இனியவர்க்கே 90

அடல்வேலவ னுற்றென்னக்

கடலமிழ்தன்னவன் காணலுற்றது.

12. சேட்படை

1. தழைகொண்டுசேறல்

தேமென் கிளவிதன் பங்கத் திறையுறை தில்லையன்னீர்
பூமென் தழையும் போதுங்கொள் ளீர்தமி யேன்புலம்ப
ஆமென் றருங்கொடும் பாடுகள் செய்துநங் கண்மலராங்
காமன் கணைகொண்டலைகொள்ள வோழுற்றக் கற்றதுவே. 91

காய்ம்மலர்க்குழலி குறைநயந்தபின்
கையுறையோடு காளைசென்றது.

2. சந்தனத்தழை தகாதென்று மறுத்தல்

ஆரத் தழையராப் பூண்டம் பலத்த லாடியன்பர்க்
காரத் தழையன் பருளிநின் றேன்சென்ற மாமலயத்
தாரத் தழையண்ணல் தந்தா லிவையவ ளல்குற்கண்டால்
ஆரத் தழைகொடு வந்தா ரென்றும் ஐயுறவே. 92

பிறைநுதற் பேதையைக் குறைநயப்பித்தபின்
வாட்படை யண்ணலைச் சேட்படுத்தது.

3. நிலத்தின்மை கூறிமறுத்தல்

முன்றகர்த் தெல்லா விமைபோரை யும்பின்னைத் தக்கன்முத்தீச்
சென்றகத் தில்லா வகைசிதைத் தோன்றிருந் தம்பலவன்
குன்றகத் தில்லாத் தழையண் ணாற்றதாற் கொடிச்சியற்க்
கின்றகத் தில்லாப் பழிவந்து முடுமென் றென்குதுமே. 92

கொங்கலர் தாரோய் கொணர்ந்த கொய்தலுழ
எங்குலத் தாருக் கோலா தென்றது.

4. நினைவறிவுகூறி மறுத்தல்

யாமார் மொழிமங்கை டங்கத் திறைவன் எறிதிரைநீர்
ஏழா யெழுபொழி லாயிருந் தோன்றின்ற தில்லையன்ன

தழார் குழலெழிற் றெண்டைச்செவ் வாய்நவ்வி சொல்லறிந்தால்
தழா தெதிர்வந்து கோடுஞ் சிலம்ப தருந்தமையே. 93

மைதழைக் கண்ணி மனமறிந் தல்லது
கொய்தழை தந்தாற் கொள்ளே மென்றது.

5. படைத்து மொழியான் மறுத்தல்

எழில்வா யிளவஞ்சி யும்விரும் பும்மற் றிறைகுறையுண்
டழல்வா யவிரொளி யம்பலத் தாடுமஞ் சோதியந்தீங்
குழல்வாய் மொழிமங்கை பங்கன்குற் றுலத்துக் கோலப்பிண்டிப்
பொழில்வாய் தடவரை வாயல்ல தில்லையிப் பூந்தமையே. 94

அருந்தழை மேன்மேற் பெருந்தகை கொணரப்
படைத்துமொழி கிளவியிற் றடுத்தவண் மொழிந்தது.

6. நாணுரைத்து மறுத்தல்

உறுங்கண்ணி வந்த கணையுர வோன்பொடி யாயொடுங்கத்
தெறுங்கண் ணி வந்த சிற் றம்பல வன்மலைச் சிற்றிலின்வாய்
நறுங்கண்ணி கூட்டினும் நாணுமென் வாணுதல் நாகத்தொண்டூங்
குறுங்கண் ணி வேய்ந்திள மந்திகள் நாணுமிக் குன்றிடத்தே. 95
வாணுதற் பேதையை, நாணுத லுரைத்தது.

7. இசையாமை கூறி மறுத்தல்

நறமனை வேங்கையின் பூப்பயில் பாறையை நாகநண்ணி
மறமனை வேங்கை யெனநனி யஞ்சமஞ் சார்சிலம்பா
குறமனை வேங்கைச் சுணங்கொ டணங்கலர் கூட்டுபவோ
நிறமனை வேங்கை யதளம் பலவன் நெடுவரையே. 96
வசைதீர் குலத்திற் கிசையா தென்றது.

8. செவ்வியிலென்று மறுத்தல்

கற்றில கண்டன்னம் மென்னடை கண்மலர் நோக்கருளப்
பெற்றில மென்பினை பேச்சுப் பெருகிள்ளை பிள்ளையின்றொன்
றுற்றில னுற்ற தறிந்தில ளாகத் தொளிமிளிரும்
புற்றில வாளர வன்புலி யூரன்ன பூங்கொடியே. 97
நவ்வி நோக்கி, செவ்வியில ளென்றது.

9. காப்புடைத்தென்று மறுத்தல்

முனிதரு மன்னையு மென் னாய் சாலவும் முர்க்கரின்னே
தனிதரு மிந்நிலத் துறைய குன்றமுந் தாழ்சடைமேற்
பனிதரு திங்க ளணியம் பலவர் பகைசெஞ்சூக்குங்
குனிதரு திண்சிலைக் கோடுசென் றுன்சுடர்க் கொற்றவனே. 98
காப்புடைத் தென்று, சேட்படுத்தது.

10. நீயே கூறென்று மறுத்தல்

அந்தியின் வாயெழி லம்பலத் தெம்பரன் அம்பொன்வெற்பிற்
பந்தியின் வாய்ப்பல விஞ்சுளை பைந்தே னெடுங்கடுவன்
மந்தியின் வாய்க்கொடுத் தோம்புஞ் சிலம்ப மனங்கனிய
முந்தியின் வாய்மொழி நீயே மொழிசென்றம் மொய்குழற்கே. 99

அஞ்சு தும்பெரும பஞ்சின்மெல்லடியைச்
கூறுவநீயே கூறுகென்றது.

11. குலமுறை கூறிமறுத்தல்

தெங்கம் பழங்கழு கின்குலை சாடிக் கதலிசெற்றுக்
கொங்கம் பழனத் தொளிருளிர் நாட்டினை நியுமைகூர்
பங்கம் பலவன் ிரங்குன்றிற் குன்றன்ன மாபதைப்பச்
சிங்கந் திரிதந் சீறார்ச் சிறுமியெந் தேமொழியே. 100
தொழுதலத்தீர் சொற்காகேம்
இழிகுலத்தே மெனவுரைத்தது

12. நகையாடி மறுத்தல்

சிலையொன்று வாணுதல் பங்கன்கிற் றம்பல வன்கயிலை
மலையொன்று மாமுகத் தெம்மையர் எய்களை மண்குளிக்குங்
கலையொன்று வெங்களை யோடு கடுகிட்ட தென்னிற்கெட்டேன்
கொலையென்று திண்ணிய வாறையர் கையிற்கொடுஞ்சிலையே. 101
வாட்டழை யெசிராது சேட்படுத் தற்கு
மென்னகைத் தோழி யின்னகை செய்தது:

13. இரக்கத்தொடு மறுத்தல்

மைத்தழை யாநின்ற மாமிடற் றம்பல வன்கழற்கே
மெய்த்தழை யாநின்ற வன்பினர் போல விதிர்விதிர்த்துக்
கைத்தழை யேந்திக் கடமா வினுய்க்கையில் வில்லின்றியே
பித்தழை யாநிற்ப் ராரென்ன பாவம் பெரியவரே. 102

கையுறை யெதிராது காதற் றேழி
யைய நீபெரி தயர்த்தனை யென்றது.

14. சிறப்பின்மை கூறிமறுத்தல்

அக்கும் அரவும் அணிமணிக் கூத்தன்சிற் றம்பலமே
ஒக்கு மிவள தொளிருரு வஞ்சிமஞ் சார்சிலம்பா
கொக் கஞ் சுனையுங் குளிர்தளி ருங்கொழும் போதுகளும்
இக்குன்றி லென்றும் மலர்ந்தறி யாத வியல்பினவே. 103
மாந்தளிரும் மலர்நீலமும்
ஏந்தலிம்மலை யிலையென்றது.

15. இளமை கூறி மறுத்தல்

உருகு தலைச்சென்ற வுள்ளத்தும் அம்பலத் தும்மொளியே
பெருகு தலைச்சென்று நின்றோன் பெருந்துறைப் பிள்ளைகள் ளார்
முருகு தலைச்சென்ற கூழை முடியா முகைப்பொடியா
ஒருகு தலைச்சின் மழலைக்கென் னோவைய வேதுவதே 104
முளையெயிற் றரிவை, விளைவில ளென்றது.

16. மறைத்தமை கூறி நகைத்துரைத்தல்

பண்டா லியலு மிலைவளர் பாலகன் பார் கிழித்துத்
தொண்டா லியலுஞ் சுடர்க்குழ லோன்தொல்லைத் தில்லை யின்வாய்
வண்டா லியலும் வளர்பூந் துறைவ மறைக்கினென்னைக்
கண்டா லியலுங் கடனில்லை கொல்லோ கருதியதே. 105
என்னை மறைத்தபின் எண்ணியதரிதென
நன்னுதல்தோழிநகை செய்தது.

17. நகை கண்டு மகிழ்தல்

மத்தகஞ் சேர்தளி நோக்கினன் வாக்கிறந் தூறமுதே
ஒத்தகஞ் சேர்ந்தென்னை யுய்யநின் றோன்தில்லை யொத்திலங்கு
முத்தகஞ் சேர்மென் னகைப்பெருந் தோளி முகமதியின்
வித்தகஞ் சேர்மெல்லென் நோக்கமன் றோஎன் விழுத்தணையே. 106

இன்னகைத் தோழி மென் னகை கண்டு

வண்ணக் கதிர்வே லண்ண லுரைத்தது.

18. அறியாள் போன்று நினைவு கேட்டல்

விண்ணிறந் தார்நிலம் விண்டவ ரென்றுமிக் காரிருவர்
கண்ணிறந் தார்தில்லை யம்பலத் தார்கழுக் குன்றினின்று
தண்ணறுந் தாதிவர் சந்தனச் சோலைப்பந் தாடுகின்றார்
எண்ணிறந் தாரவர் யார்கண்ண தோமன்ன நின்னருளே. 107

வேந்தன் சொன்ன மாந்தளிர் மேனியை

வெறியார் கோதை யறியே னென்றது.

19. அவயவங்கூறல்

குவவின கொங்கை குரும்பை குழல்கொன்றை கொவ்வை
செவ்வாய்
கவவின வாணகை வெண்முத்தங் கண்மலர் செங்கழுநீர்
தவவின தீர்ப்பவன் தாழ்பொழிற் சிற்றம் பலமனையாட்
குவவின நான்மதி போன்றொளிர் கின்ற தொளிமுகமே. 108
அவயவ மவளுக், கிவையிவை யென்றது.

20. கண்ணயர் துரைத்தல்

ஈசற் கியான்வைத்த வன்பி னகன்றவன் வாங்கியவென்
பாசத்திற் காரென் றவன்தில்லை யின்னொளி போன்றவன்தோள்
பூசத் திருநீ றெனவெளுத் தாங்கவன் பூங்கழல்யாம்
பேசத் திருவார்த்தை யிற்பெரு நீளம் பெருங்கண்களே. 109

கண்ணினை பிறழ்வன, வண்ண முரைத்தது

21. தழை யெதிர்தல்

தோலாக் கரிவென்ற தற்குந் துவள்விற்கு மில்லின்தொன்மைக்
கேலாப் பரிசுள வேயன்றி யேலேம் இருஞ்சிலம்பு
மாலார்க் கரிய மலர்க்கழ லம்பல வன்மையிற்
கோலப் பிரசுமன் னுட்கைய நீதந்த கொய்தழையே. 110

அகன்றவிடத் தாற்றமைகண்டு

கவன்றதோழி கையுறையெதிர்த்தது.

22. குறிப்பறிதல்

கழைகாண் டலுஞ்சுளி யுங்களி யானையன் னுன்கரத்தில்
தழைகாண் டலும்பொய் தழைப்பமுன் காண்பனின் றம்பலத்
[தான்

உழைகாண் டலும்நினைப் பாசுமென் நோக்கின் நோக்கங்
[கண்டால்
இழைகாண் பனைமுலை யாயறி யேன்சொல்லும் ஈடவற்கே. 111

தழையெதிரா தொழிவதற்கோர்

சொல்லறியேனெனப் பல்வளைக்குரைத்தது.

23. குறிப்பறிந்து கூறல்

தவளத்த நீறணி யுந்தடந் தோளண்ணல் தன்னொருபால்
அவளத்த னும்மக னுந்தில்லை யானன் றுரித்தன்ன
கவளத்த யானை கடிந்தார் கரத்தகண் ணுர்தழையுந்
துவளத் தருவன வோசரும் பார்குழல் தூமொழியே. 112

ஏழைக் கி ருந்தழை, தோழிகொண் டுரைத்தது.

24. வகுத்துரைத்தல்

ஏறும் பழிதழை யேற்பின்மற் றேலா விடின்மடன்மா
ஏறு மவனிட பங்கொடி யேற்றி வந் தம்பலத்துள்
ஏறு மான்மன்னும் ஈங்கோய் மலையும் மிருர் புனம்காய்ந்
தேறு மலைதொலைத் தாற்கென்னை யாஞ்செய்வ தேந்திழையே. 113

கடித்தழைகொணர்ந்த காதற்றோழி

மடக்கொடிமாதர்க்கு வகுத்துரைத்தது.

25. தழையேற்பித்தன்

தெவ்வரைமெய்யெரி காய்சிலை யாண்டென்னை யாண்டுகொண்ட
செவ்வரை மேனியன் சிற்றம் பலவன் செழுங்கயிலை

அவ்வரை மேலன்றி யில்லைகண் டாயுள்ள வாறருளான்
இவ்வரை மேற்சிலம் பன்னெளி திறந்தத ஈந்தழையே. 114

கருங்குழன் மடந்தைக் கரும்பெற்ற ரோழி
இருந்தழை கொள்கென விரும்பிக் கொடுத்தது. 115

26. தழைவிருப்புரைத்தல்

பாசத் தனையறுத் தான் டுகொண் டோன்தில்லை யம்பலஞ்சும்
தேசத் தனசெம்மல் நீதந் தனசென் றியான்கொடுத்தேன்
பேசிற் பெருகுஞ் சுருங்கு மருங்குல் பெயர்ந்தரைத்துப்
பூசிற் றிலளன்றிச் செய்யா தனவில்லை பூந்தழையே. 116
விருப்பவள் தோழி, பொருப்பற் குரைத்தது.

13. பகற்குறி

1. குறியிடங் கூறல்

வானுழை வாளம்ப லத்தரன் குன்றென்று வட்கிவெய்யோன்
தானுழை யாவிரு ளாய்ப்புற நாப்பண்வண் தாரகைபோல்
தேனுழை நாக மலர்ந்து திகழ்பளிங் கான்மதியோன்
கானுழை வாழ்வுபெற்றாங்கெழில்காட்டுமொர்கார்ப்பொழிலே. 146

வாடிடத் தண்ணல் வண்தழை யெதிர்ந்தவள்
ஆடிடத் தின்னியல் பறிய வுரைத்தது.

2. ஆடிடம் படர்தல்

புயல்வள ருசல்முன் ஆடிப்பொன் னேபின்னைப் போய்ப்
அயல்வளர் குன்றில்நின் றேற்றும் அருவி திருவுருவிற் [பொலியும்
கயல்வளர் வாட்கண்ணி போதரு காதரந் தீர்த்தருளுந்
தயல்வளர் மேனிய னம்பலந் தான்வரைத் தண்புனத்தே. 117
வண்தழை யெதிர்ந்த வொண்டொடிப் பாங்கி
நீடமைத் தோளியொ டாடிடம் படர்த்தது.

3. குறியிடத்துக்கொண்டு சேறல்

தினைவளங் காத்துச் சிலம்பெதிர் கூஉ ய்ச்சிற்றின் முற்றிழைத்துச்
சுனைவளம் பாய்ந்து துனைமலர் கொய்து தொழுதெழுவார்
வினைவளம் நீறெழ நீறணி யம்பல வன் றன்வெற்பிற்
புனைவளர் கொம்பரன் னாயன்ன காண்டும் புனமயிலே. 118

அணிவளராடிடத் தாயவெள்ள
மணிவளர்கொங்கையை மருங்ககன்றது.

4. இடத்துய்த்து நீங்கல்

நரல் வே யினநின் தோட்குடைந் துக்கநன் முத் தஞ்சிந்திப்
பரல்வே யறையுறைக் கும்பஞ் சடிப்பரன் தில்லை யன்னாய்
வரல்வேய் தருவனங் கேநிலுங் கேசென்றுன் வார்குழற்கீர்ங்
குரல் வே யளிமுரல் கொங்கார் தடமலர் கொண்டுவந்தே. 119
மடத்தகை மாதரை இடத்தகத் துய்த்து
நீங்க லுற்ற பாங்கி பகர்ந்தது.

5. உவந்துரைத்தல்

படமா சுணப் பள்ளி யிக்குவ டாக்கியப் பங்கயக்கண்
நெடுமா லென வென்னை நீநீனைந் தோநெஞ்சத் தாமரையே
இடமா விருக்கலுற் றேதில்லை நின்றவன் ஈங்கயிலை
வடமார் முலைமட வாய்வந்து வைகிறிற் வார்பொழிற்கே. 120
களிமயிற்சாயலை யொருசிறைக்கண்ட
ஓளிமலர்த்தாரோ ணுவந்துரைத்தது.

6. மருங்கிணைத்தல்

தொத்தீன்மலர்ப்பொழில் தில்லைத்தொல்லோனரு ளென்ன முன்னி
முத்தீன் குவளைமென் காந்தனின் முடித்தன் ஏரளப்பாள்
ஓத்தீங் கொடியி னெதுங்குகின் றுள்மருங் குல்தெருங்கப்
பித்தீர் பனைமுலை காளென்னுக் கின்னும் பெருக்கின்றதே. 121
வாணுதல் அரிவை நாணுதல் கண்ட
கோதை வேலவன் ஆதர வுரைத்தது.

7. பாங்கியறிவுரைத்தல்

அளிநீ டளகத்தின் அட்டிய தாதும் அணியணியும்
ஓளிநீள் சுரிசுழற் துழந்தவொண் மாலை யுந் தண்நறவுண்
களிநீ யெனச்செய் தவன்கடற் றில்லையன் னைகலங்கல்
தெளிநீ யனையபொன் னேபன்னு கோலந் திருநுதலே. 122
நெறிகுழற் பாங்கி, அறிவறி வித்தது.

8. உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்

செழுநீர் மதிக்கண்ணிச் சிற்றம் பலவன் திருக்கழலே
கெழுநீர் மையிற்சென்று கிண்கிணி வாய்க்கொள்ளங் கள்ளகத்த
கழுநீர் மலரிவன் யானதன் கண்மரு விப்பிரியாக்
கொழுநீர் நறப்பரு கும்பெரு நீர்மையளிதலமே. 123

தண்மலர்க் கோதையை
உண்மகிழ்ந் துரைத்தது.

9. ஆயத்துய்த்தல்

கொழுந்தா ரகைமுனை கொண்டலம் பாசடை விண்மடுவில்
எழுந்தார் மதிக்கம லம்மெழில் தந்தென இப்பிறப்பில்
அழுந்தா வகையென ஆண்டவன் சிற்றம் பலமகை யாய்
செழுந்தா தவிழ் பொழி லாயத்துச் சேர்க திருத்தகவே. 124

கனைகடலன்ன கார்மயிற்கணத்துப்
புனைமடமானைப் புகவிட்டது.

10. தோழிவந்து கூடல்

பொன்னனை யான்தில்லைப் பொங்கர வம்புன் சடைமிடைந்த
மின்னனை யானருள் மேவலர் போன்மெல் விரல் வருந்த
மென்னனை யாய்மறி யேபறி யேல்வெறி யார்மலர்கள்
இன்னையான்கொணர்ந்தேன்மண நதாழ்குழற் கேய்வனவே. 125

நெறியுறு குழலியை நின்றிடத் துய்த்துப்
பிறைநுதற் பாங்கி பெயர்ந்தவட் குரைத்தது.

11. ஆடிடம்புகுதல்

அறுகால் நிறைமல ரைம்பால் நிறையணிந் தேன் அணியார்
துறுகான் மலர்த்தொத்துத் தோகைதொட லாயமெல் லப்புகு
சிறுகால் மருங்குல் வருந்தா வகைமிக என்சிரத்தின்
உறுகால் பிறர்க்குரி யோன்புலி யூரென்ன வொண்ணுதலே. 129

தனிவினை யாடிய தாழ்குழற் றேழி
பனிமதி நுதலியோ டாடிடம் படர்ந்தது.

12. தனிகண்டுரைத்தல்

தழங்கு மருவியெஞ் சீறார் பெரும இதுமதுவுங்
கிழங்கு மருந்தி இருந்தெம்மொ டின்று கிளர்ந்துகுன்றர்
முழங்குங் குரவை இரவிற்கண் டேகுக முத்தன்முத்தி
வழங்கும் பிரானொரி யாடிதென் தில்லை மணிநகர்க்கே. 127

வேயொத்த தோளியை ஆயத் துய்த்துக்
குனிசிலை யண்ணலைத் தனிகண் டுரைத்தது.

13. பருவங்கூறி வரவு விலக்கல்

தள்ளி மணிசந்த முந்தித் தறுகட் கரிமருப்புத்
தெள்ளி நறவந் திசைதிசை பாயும் மகைச்சிலம்பா
வெள்ளி மலையன்ன மால்விடை யோன்புலி யூர்விளங்கும்
வள்ளி மருங்குல் வருத்துவ போன்ற வனமுலையே. 128

மாந்தளிர்மேனியை வரைந்தெய்தா
தேந்தலிவ்வா நியங்கலென்றுது.

14. வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல்

மாடஞ்செய் பொன்னக ரும்நிக ரில்லையிம் மாதர்க்கென்னப்
பீடஞ்செய் தாமரை யோன்பெற்ற பிள்ளையை யுள்ளலரைக்
கீடஞ்செய் தென்பிறப் புக்கெடத் தில்லைநின் றேன்கயிலைக்
கூடஞ்செய் சாரற் கொடிச்சியென் றேநின்று கூறுவதே. 129

வரைவுகடாய வாணுதற்றேழிக்கு
விரைமலர்த்தாரோன் மிகுத்துரைத்தது.

15. உண்மைகூறி வரைவுகடாதல்

வேய்தந்த வெண்முத்தஞ் சிந்துபைங் கார்வரை மீன்பரப்பிச்
சேய்தந்த வானக மாணுஞ் சிலம்பதன் சேவடிக்கே
ஆப்தந் அ ர்புதந் தாட்கொண்ட அம்பல வன்மலையில்
தாய்தந்தை கான வ ரேனலெங் காவலித் தாழ்வரையே. 130

கல்வரைநாடன் இல்லதுனரப்ப
ஆங்கவளுண்மை பாங்கிபகர்ந்தது.

16. வருத்தங்கூறி வரைவுகடாதல்

மன்னுந் திருவருந் தும்வரை யாவிடின் நீர்வரைவென்
றுன்னு மதற்குத் தளர்ந்தொளி வாடுதி ரும்பரெலாம்
ப ருந் புதந் பர மன் பரஞ் சோதிசிற் றம்பலத் தான்
பொன்னங் கழல்வழுத் தார்புல னென்னப் புலம்புவனே. 131

கனங்குழை முகத்தவன் மனங்குழை வுணர்த்தி
நிரைவளைத் தோளி வரைவு கடாயது.

17. தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதல்

பனித்துண்டஞ் சூடும் படர்சடை அம்பல வன்னுலகந்
தனித்துண்டவன்தொழுந் தாளோன் கயிலைப் பயில்சிலம்பா
கனித்தொண்டை வாய்ச்சி கதிர்முலைப் பாரிப்புக் கண்டழிவுற்
றினிக் கண்டிலம்பற்றுச்சிற்றிடைக் கென்றஞ்சு மெம்மனையே. 132

மடத்தகை மாதர்க் கடுப்பன அறியா
வேற்கண் பாங்கி ஏற்க வுரைத்தது.

18. இற்செறி வறிவித்து வரைவுகடாதல்

ஈவினை யாட நறவினை வோர்ந்தெம் மால்பியற்றும்
வேய்வினை யாடும்வெற் பாவுற்று நோக்கியெம் மெல்லியலைப்
போய்வினை யாடலென றுளன்னை அம்பலத் தான் புரத்தில்
தீவினை யாடநின் றேவினை யாடி திருமலைக்கே. 133

விற்செறி நுதலியை, இற்செறி வுரைத்தது.

19. தமர்நினை வுரைத்து வரைவுகடாதல்

சுற்றுஞ் சடைக்கற்றைச் சிற்றம் பலவற் றொழாதுதொல்சீர்
கற்று மறியல ரிற்சிலம் பாவிடை நைவதுகண்
டெற்றுந் திரையின் னமிர்நை யினிததம் ரிற்செறிப்பார்
மற்றுஞ் சிலபல சீறார் பகர்பெரு ளாத்தைகளே.

134

விற்செறி நுதலியை இற்செறி விப்பரென்
றெளியே லவற்கு வெளியே யுரைத்தது.

20. எதிர்கோள்கூறி வரைவுகடாதல்

வழியும் அதுவன்னை யென்னின் மகிழும்வந் தெந்தையும்நின்
மொழியின் வழிநிற்குஞ் சுற்றமுன் னேவய மம்பலத்துக்
குழியும்ப ரேத்துமெங் கூத்தன்குற் றுலமுற் றும்மறியக்
கெழியும்ம வேபணைத் தோள் ல வென்னோ கிளக்கின்றதே. 135
ஏந்திழைத்தோழி ஏந்தலைமுன்னிக்
கடியாமாறு நொடிகென்றது.

21. ஏறுகோள் கூறிவரைவுகடாதல்

படையார் கருங்கண்ணி வண்ணப் பயோதரப் பாரமும்நுண்
இடையார் மெலிவுங்கண்டண் டர்களீர்முல்லை வேலியெம்முர்
விடையார் மருப்புத் திருத்திவிட் டார்வியன் தென்புலியூர்
உடையார் கடவி வநவது போலு முருவினதே. 136
என்னையர்துணி வின்ன தென்றது.

22. அயலுரையுரைத்து வரைவு கடாதல்

உருப்பனை அன்னகைக்கு குன்றென் றுரித்தூ லுரெரித்த
நெருப்பனை யம்பலத் தாதியை யும்பர்சென் றேத்திநிற்குந்
திருப்பனை யூரனை யானைப்பொன் னைப் புனை தல்செப்பிப்
பொருப்பனை முன்னின்றென் னோவினை யேன்யான் புகல்வதுவே.
கயல்புரை கண்ணியை, அயலுரை யுரைத்தது.

23. தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாதல்

மாதிடங் கொண்டம் பலத்துநின் றேன்வட வான்கயிலைப்
போதிடங் கொண்டபொன் வேங்கை தினைப் புனங் கொய்க்
வென்று
தாதிடங் கொண்டுபொன் வீசித்தன் கள்வாய் சொரியநின் று
சோதிடங் கொண்டிதெம் மைக்கெடு வித்தது தூமொழியே. 138
ஏனல் விளையாட் டினியில் லையென
மானற்றோழி மடந்தைக் குரைத்தது.

24. பகல்வரல் விலக்கி வரைவுகடாதல்

வடிவார் வயற்றில்லை யோன்மல யத்துநின் றும்வருதேன்
கடிவார் களிவண்டு நின்றலர் தூற்றப் டெருங் ணியார்
நொடிவார் நமக்கிளி நோதக யானுமக் கென்னுரைக்கேன்
தடிவார் தினையெமர் காவேம் பெருமஇத் தண்புனமே.

அகல்வரை நாடனைப், பகல்வர லென்றது.

139

25. தினையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல்.

நினைவித்துத் தன்னையென் நெஞ்சத் திருந்தம் பலத்துநின்று
புனைவித்த ஈசன் பொதியின் மலைப்பொருப் பன்விருப்பில்
தினைவித்திக் காத்துச் சிறந்துநின் றேழுக்குச் சென்றுசென்று
வினைவித்திக் காத்து விளைவுண்டதாசி விளைந்ததுவே.

தண்புனத்தோடு தளர்வுற்றுப்
பண்புனைமொழிப் பாங்கிபகர்ந்தது.

140

26. வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாதல்

கனைகடற் செய்தநஞ் சண்டுகண் டார்க்கம் பலத்தமிழ்தாய்
வினைகெடச் செய்தவன் விண்தோய் கயிலை மயிலனையாய்
நனைகெடச் செய்தன மாயின் நமைக்கெடச் செய்திடுவான்
தினைகெடச் செய்திடு மாறுமுண் டோஇத் திருக்கணியே.

நீங்குகவினி நெடுந்தகையென

வேங்கைமேல் வைத்து விளம்பியது.

141

27. இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல்

வழுவா இயலெம் மலையர் விதைப்பமற் றியாம்வளர்த்த
கொழுவார் தினையின் குழாங்களெல் லாமெங் குழாம்வணங்குஞ்
செழுவார் கழற்றில்லைச் சிற்றம் பலவரைச் சென்றுநின்று
தொழுவார் வினைநிற்கி லேநிற்ப தாவதித் தொல்புனத்தே.

செழுமலை நாடற்குக், கழுமலுற் றிரங்கியது.

142

28. கொய்தமை கூறி வரைவுகடாதல்

பொருப்பர்க் கியாமொன்று மாட்டோம் புகலப் புகலெமக்காம்
விருப்பர்க் கியாவர்க்கு மேலர்க்கு மேல்வரு முரெரித்த
நெருப்பர்க்கு நீடம் பலவருக் கன்பர் குலநிலத்துக்
கருப்பற்று விட்டெனக் கொய்தற்ற தின்றிக் கடிப்புனமே.

நீடரும்புனத்தினி யாடேமென்று
வரைவுதோன்ற வுரை செய்தது.

143

29. பிரிவருமைகூறி வரைவுகடாதல்

பரிவுசெய் தாண்டம் பலத்துப் பயில்வோன் பரங்குன்றின்வாய்
அருவிசெய் தாழ்புனத் தைவனங் கொய்யவு மிவ்வனத்தே
பரிவுசெய் தாலரி தேகொள்க பேயொடு மென்னும்பெற்றி
இருவிசெய் தாளி ளிருந்தின்று காட்டு மிளங்கிளியே.
மறைப்புறக் கிளவியிற் சிறைப்புறத் துரைத்தது.

147

30. மயிலொடு கூறி வரைவுகடாதல்

கணியார் கருத்தின்று முற்றிற் றியாஞ்சென்றுங் கார்ப்புனமே
மணியார் பொழில்காண் மறத்திர்கண் டீர்மன்னு மம்பலத்தோன்
அணியார் கயில மபில்காள் அபிலவே லொநவ்வந்தால்
துணியா தனதுதுணிந் தாரென்னு நீர்மைகள் சொல்லுமினே.
நீங்கரும் புனம்விடு நீள்பெருந் துயரம்
பாங்கி பகர்ந்து பருவர லுற்றது.

145

31. வறும்புனங்கண்டு வருந்தல்

பொதுவினிற் றீர்த்தென்னை யாண்டோன் புலியூ ரரன்பொநப்பே
இதுவெனி லென்னின் றிருக்கின்ற வாறெம் மிரும்பொழிலே
எதுநுமக் கெய்திய தென்னுற் றனிரறை யீண்டருவி
மதுவினிற் கைப்புவைத் தாலொத்த வாமற்றிவ் வான்புனமே.
மென்புனம்விடுத்து மெல்லியல்செல்ல
மின்பொலிவேலோன் மெலிவுற்றது.

146

32. பதிநோக்கிவருந்தல்

ஆனந்த மார்கட லாடுசிற் றம்பல மன்னபொன்னின்
தேனுந்து மாமலைச் சீறா ரிதுசெய்ய லாவதில்லை
வானுந்து மாமதி வேண்டி அழுமழப் போலுமன்னே
நானுந் தளர்ந்தனன் நீயும் தளர்ந்தனை நன்னெஞ்சமே.
மதிநுத லரிவை பதிபுக லரிதென
மதிநனி கலங்கிப் பதிமிக வாடியது.

147

14. இரவுக்குறி

1. இரவுக்குறி வேண்டல்

மருந்துநம் மல்லற் பிறவிப் பிணிக்கம் பலத்தமிர்தாய்
இருந்தனர் குன்றினின் றேங்கும் அருவிசென் றேர்திகழப்
பொருந்தின மேகம் புதைந்திருள் தூங்கும் புளையிறும்பின்
விருந்தினன் யானுங்கள் சீறா ரதனுக்கு வெள்வனையே.
நள்ளிருட் குறியை வள்ளல் நினைந்து
வீங்கு மென்முலைப் பாங்கிக்குரைத்தது.

148

2. வழியருமை கூறிமறுத்தல்

விசும்பினுக் கேணி நெறியன்ன சின்னெறி மேன் மழைதூங்
கசும்பினிற் றுன்னி அனைநுழைந் தாலொக்கும் ஐயமெய்யே
இசும்பினிற் சிந்தைக்கு மேறற் கரிதெழி லம்பலத்துப்
பசும்பனிக் கோடு மிலைந்தான் மலயத்தெம் வாழ்பதியே. 149

இரவர லேந்தல் கருதி யுரைப்பப்
பருவரற் பாங்கி யருமை யுரைத்தது.

3. நின்று தெஞ்சுடைதல்

மாற்றே னெனவந்த காலனை யோலமிட அடர்த்த
கோற்றே ன் குளிர்த்தில்லைக் கூத்தன் கொடுங் துன்றிந் நீள்குடுமி
மேற்றே ன் விநம்பு முடவனைப் போல மெலியுநெஞ்சே
ஆற்றே னரிய அரிவைக்கு நீவைத்த அன்பினுக்கே. 150
பாங்கிவிலங்கப் பருவரைநாடன்
நீங்கிவிலங்கா து நெஞ்சுடைந்தது.

4. இரவுக்குறி நேர்தல்

கூளி நிரைக்கநின் றம்பலத் தாடி குரைகழற்கீழ்த்
தூளி நிறைத்த சுடர்முடி யோயிவள் தோள்நசையால்
ஆளி நிரைத்தட லானைகள் தேரு மிரவில்வந்து
மீளி யுரைத்தி வினையே னுரைப்பதென் மெல்லியற்கே. 151
தடவரைநாடன் தளர்வுதீர்
மடநடைப்பாங்கி வகுத்துரைத்தது.

5. உட்கோள்வினாத்தல்

வரையன் றெருகா லிருகால் வளைய நிமிர்த்துவட்கார்
நிரையன் றழலெழ வெய்துநின் றேன்தில்லை யன்னநின் னார்
விரையென்ன மென்னிழ லென்ன வெறியுறு தாதிவர்போ
துரையென்ன வோசிலம்பாநலம் பாவி யொளிர்வனவே. 152
நெறிவிலக் குற்றவ னுறுதுயர் நோக்கி
யாங்கொரு குழல் பாங்கி பகர்ந்தது.

6. உட்கொண்டு வினாத்தல்

செம்மல ராயிரந் தூய்க்கரு மால்திருக் கண்ணணியும்
மொய்ம்மல ரீர்ங்கழ லம்பலத் தோண்டன்னு தென்மலயத்
தெம்மலர் சூடிநின் றெச்சாந் தணிந்நென்ன நன்னிழல்வாய்
அம்மலர் வாட்கண்நல் லாயெல்லி லாய்நும ராடுவதே. 153
தன்னை வினவத் தானவள் குறிப்பறிந்
தென்னை நின்னாட் டியலணி யென்றது.

7. குறியிடங்கூறல்

பனைவளர் கைம்மாப் படாத்தம் பலத்தரன் பாதம்வி ன்ணோர்
புனைவளர் சாரற் பொதியி ன மலைப்பொலி சந்தணிந்து
சுனைவளர் காவிகள் துடிப்பைந் தோகை துயில்பயிலுஞ்
சினைவளர் வேங்கைகள் யாங்கணின் றுடுஞ் செழும்பொழிலே. 154

இரவுக் குறியிவ ணென்று பாங்கி
அரவக் கழலவற் கறிய வுரைத்தது.

8. இரவுக்குறி யேற்பித்தல்

மலவன் குரம்பையை மாற்றியம் மால்முதல் வான் க்கப்பாற்
செலவன்பர்க்கோக்குஞ் சிவன்தில்லைக்கானவிற்தூர்ப்பெடையோ
டலவன் பயில்வது கண்டனூர் கூர்ந்தயில் வேலுரவோன்
செலவந்தி வாய்க்கண் டனனென்ன தாங்கொன்மன் சேர்
துயிலே. 155

அரவக்கழலவ னாற்றனென
இரவுக்குறி யேற்பித்தது.

9. இரவரவுரைத்தல்

மோட்டாங் கதிர்முலைப் பங்குடைத் தில்லைமுன் னோன்கழற்கே
கோட்டந் தருநங் குருமுடி வெற்பன் மழைகுழமி
நாட்டம் புதைத்தன்ன நள்ளிருள் நாகம் நடுங்கச்சிங்கம்
வேட்டந் திரிசரி வாய்வரு வான்சொல்லு மெல்லியலே. 156

குரவருகுழலிக் கிரவரவுரைத்தது.

10. ஏதங்கூறி மறுத்தல்

செழுங்கார் முழவதிர் சிற்றம் பலத்துப் பெருந்திருமால்
கொழுங்கான் மலரிடக் கூத்தயர் வோன்கழ லேத்தலர்போல்
முழங்கா ரரிமுரண் வாரண வேட்டைசெய் மொய்யிருள்வாய்
வழங்கா அதரின் வழங்கென்று மோலின்றெம் வள்ளையே. 157

இழுக்கம்பெரி திரவரினென
அழுக்கமெய்தி யரிவையுரைத்தது.

11. குறைநோத்தல்

ஓங்கு மொருவிட முண்டம் பலத்தும்ப ருய்யவன்று
தாங்கு மொருவன் தடவரை வாய்த்தழங் கும்மருவி
வீங்குஞ் சுனைப்புனல் வீழ்ந்தன் றழுங்கப் பிடித்தெடுத்து
வாங்கு மவர்க்குறி யேன்சிறி யேன்சொல்லும் வாசகமே. 158

அலைவேலண்ணல் நிலைமைகேட்டு
கொலைவேற் கண்ணி குறைநயந்தது.

12. குறைநேர்ந்தமை கூறல்

ஏனற் பசுங்கதி ரென்றாழ்க் கழிய எழிலியுன்னிக்
கானக் குறவர்கள் கம்பலை செய்யும்வம் பார்சிலம்பா
யானிற்றை யாமத்து நின்னருள் மேல்நிற்க லுற்றுச்சென்றேன்
தேனக்க கொன்றையன் தில்லை யுறர்செல்லுஞ் செல்லல்களே.

159

குறைநயந்தனள் நெறிகுழலியென
எறிவேலண்ணற் கறியவுரைத்தது.

13. வரவுணர்ந்துரைத்தல்

முன்னு மொருவ ரிரும்பொழில் முன்றற்கு முற்றமிழ்நூற்
பின்னு மொருவர்சிற் றம்பலத் தார்தரும் பேரருள்போல்
துன்னுமொ ரின்பமென் றேகைதந் தோகைக்குச்சொல்லுவபோல்
மன்னு மரவத்த வாய்த்துயில் பேரும் மயிலினமே.

160

வளமயிலெடுப்ப இளமயிற்பாங்கி
செருவேலண்ணல் வரவுரைத்தது.

14. தாய்துயிலறிதல்

கூடார் அரண்நெரி கூடக் கொடுஞ்சிலை கொண்ட அண்டன்
சேடார் மதினமல்லற் றிலையன் னுப்சிறு கட்பெருவெண்
கோடார் கரிகுரு மாமணி யூசலைக் கோப்பழித்துத்
தோடார் மதுமலர் நாகத்தை நாக்கும்நஞ் துற்பொழிற்கே.
ஊசன் விசைவைத் தொள்ளமளியில்
தாயதுதுயில் தானறிந்தது.

161

15. துயிலெடுத்துச்சேறல்

விண்ணுக்கு மேல்வியன் பாதலக் கீழ்விரி நீருடுத்த
மண்ணுக்கு நாப்பண் நயந்துதென் தில்லைநின் றேன் மிடற்றின்
வண்ணக் குவளை மலர்கின் றனசின் வாண்மிளர்நின்
கண்ணுக்கு மேற்கண்டு காண்வண்டு வாழுங் கருங்குழலே.
தாய்துயிலறிந் தாய்தருபவள்
மெல்லியற்குச் செரல்லியது.

162

16. இடத்துய்த்து நீங்கல்

நந்தி வரமென்னு நாரணன் நாண்மலர்க் கண்ணிற்கெஃகந்
தந்தி வரன்புலி யூரளை யாய்தடங் கண்கடந்த
இந்தி வரமவை காணின் இருள்சேர் குழற்கெழிற்சேர்
சந்தி வரமுறி யும்வெறி வியுந் தருகுவனே.
மைத்தடங் கண்ணியை யுய்த்திடத் தொருபால்
நீங்க லுற்ற பாங்கி பகர்ந்தது.

163

தி. கோ. பா. 5

17. தளர்வகன் றுரைத்தல்

காமரை வென்றகண் ணேன்தில்லைப் பக் கதி ரோனடைத்த
தாமரை யில்லின் இதழ்க்கத வந்திறந் தோதமியே
பாமரை மேகலை பற்றிச் சிலம்பொதுக் கிப்பையவே
நாமரை யாமத்தென் னோவந்து வைகி நயந்ததுவே. 164
வடுவகி ரனைய வரிநெடுங் கண்ணியைத்
தடுவரி யன்பொடு தளர்வகன் றுரைத்தது.

18. மருங்கணைதல்

அகிலின் புகைவிம்மி ஆய்மலர் வேய்ந்தஞ் சனமெழுதத்
தகிலுந் தனிவடம் பூட்டத் தகாள்சங் கரன்புலியூர்
இகலு மவரிற் றளருமித் தேம்ப லிடைஞெமியப்
புகிலு மிக இங்ங னேயிறு மாக்கும் புணர்முலையே.
அன்புமிகுதியி னளவளாயவளைப்
பொன்புனைவேலோன் புகழ்ந்துரைத்தது.

19. முகங்கண்டு மகிழ்தல்

அமுந்தேன் நரகத் தியானென்றிருப்பவந் தாண்டுகொண்ட
செழுந்தேன் திகழ் பொழிற் றில்லைப் புறவிற் செலுவகத்த
கொழுந்தேன் மலர்வாய்க் குமுத மிவள்யான் குருஉச்சுடர்கொண்
டெழுந்தாங் கதுமலர்த் தும்முயர் வானத் தினமதியே. 166
முகையவிழ்குழலி முகமதிகண்டு
ஐகழ்வேல் அண்ணல் மகிழ்வுற்றது.

20. பள்ளியிடத்துய்த்தல்

சுரும்புறு நீலங் கொய்யல் தமிநின்று துயில்பயின்மோ
அரும்பெறற் றோழியொ டாயத்து நாப்ப ணமரரொன்னார்
இரும்புறு மாமதில் பொன்னிஞ்சி வெள்ளிப் புரிசையன்றோர்
துரும்புறச் செற்றகொற் றத்தெம் பிரான்தில்லைச் சூழ்பொழிற்கே 167
பிரிவது கருதிய பெருவரை நாடன்
ஓள்ளிழைப் பாங்கியொடு பள்ளிகொள் கென்றது.

21. வரவு விலக்கல்

நற்பகற் சோமன் எரிதரு நாட்டத்தன் தில்லையன்ன
விற்பகைத் தோங்கும் புருவத் திவளின் மெய்யேயெளிதே
வெற்பகச் சோலையின் வேய்வளர் தீச்சென்று விண்ணினின்ற
கற்பகச் சோலை கதுவுங்கல் நாடிக் கல்லதரே. 168
தெய்வமன் னானைத் திருந்தமளி சேர்த்தி
மைவரை நாடனை வரவுவிலக் கியது.

22. ஆற்றுதுரைத்தல்

பைவா யரவரை அம் லத் தெம்பரன் பைங் கயிலச்
செவ்வாய்க் கருங்கட் பெரும்பனைத் தோட்சிற் றிடைக்
கொடியை
மொய்வார் கமலத்து முற்றிழை பின்றென் முன் னைத்தவத்தால்
இவ்வா றிருக்குமென் றேறிந் ப தென்றுமென் இன்னுயிரே. 169
வரைவு கடாய வானுதற் றேழிக்
கருவரை நாடன் ஆற்ற துரைத்தது.

23. இரக்கங்கூறி வரைவு கடாதல்

பைவா யரவும் மறியும் மழுவும் பயின்மலர்க்கை
மொய்வார் சடைமுடி முன்னவன் தில்லையின் முன்னினக்காற்
செவ்வாய் கருவயிர்ச் சேர்த்திச் சிறியாள் பெருமலர்க்கண்
மைவார் குவளை விடும்மன்ன நீண்முத்த மாலைகளே. 170
அதிர்கழலவன் அகன்றவழி
யெதிர்வதறியா திரங்கியுரைத்தது.

24. நிலவு வெளிப்பட வருந்தல்

நாகந் தொழுவெழில் அம்பலம் நண்ணி நடம்நறில்வோன்
நாக மிதுமதி யேமதி யேநவில் வேற்கையெங்கள்
நாகம் வரவெதிர் நாங்கெள்ளும் நள்ளிருள் வாய்நறவார்
நாகம் மலிபொழில் வாயெழில் வாய்த்தநின் நாயகமே. 171
தனியே லவற்குத் தந்தளர் வறியப்
பனிமதி விளக்கம் பாங்கி பகர்ந்தது.

25. அல்லகுறி யறிவித்தல்

மின்னங் கலருஞ் சடைமுடி யோன்வியன் தில்லையன்னய்
என்னங் கலமர லெய்திய தோவெழின் முத்தந்தொத்திப்
பொன்னங் கலர்புன்னைச் சேக்கையின் வாய்ப்புலம் புற்றுமுற்றம்
அன்னம் புலரு மளவுந் துயிலா தழுங்கினவே. 172
வல்லி யன்னவ எல்ல குறிப்பொடு
அறைப்புனற் றுறைவற்குச் சிறைப்புறத் துரைத்தது.

26. கடலிடை வைத்துத் துயரறிவித்தல்

சோத்துன் னடியமென் றோரைக் குழுமித்தொல் வானவர் துழந்
தேத்துப் படிநிற்ப வன்தில்லையன்னு ளிவள்துவள
ஆர்த்துன் னமிழ்துந் திருவும் மதியும் இழந்தவம்நீ
பேர்த்து மிரைப்பொழி யாய்ப்பழி நோக் காய் பெருங் கடலே. 173
எறிகடல்மேல்வதை திரவருதுயரம்
அறைகழலவற் கறியவுரைத்தது.

27. காம மிக்க கழிபடர் கிளவி

மாதற்ற மேனி வரையுற்ற வில்லிதில் லைநகர்தும்
 போதுற்ற பூம்பொழில் காள்கழி காளெழிற் புள்ளினங்காள்
 ஏதுற் றறிதியென் னீர்மன்னு மீர்ந்துறை வர்க்கிவளோ
 தீதுற்ற தென்னுக்கென் னீரிது வோநன்மை செப்புமினே. 174

தாமமிக்க தாழ்குழலேழை
 காமமிக்க கழிபடர்கிளவி.

28. காப்புச் சிறைமிக்க கையறுகிளவி

இன்றை வார்பொழிற் றில்லை நகரிறை சீர்விழுவிற்
 பன்னிற மாலைத் தொகைபக லாம்பல் விளக்கிருளின்
 துன்னற வுய்க்குமில் லோருந் துயிலில் துறைவார்மிக்க
 கொன்னீற வேலொடு வந்திடிந் ஞாளி குரைதருமே. 175

மெய்யுறு காவலிற் கையறு கிளவி.

29. ஆறுபார்த்துற்ற வச்சக்கிளவி

தாருறு கொன்றையன் தில்லைச் சடைமுடி யோன்கயிலை
 நீருறு கான்யா றளவில் நீந்திவந் தால்நினது
 போருறு வேல்வயப் பொங்குநம் அஞ்சக மஞ்சிவருஞ்
 சூறு சோலையின் வாய்வரற் பாற்றன்று தாங்கிருளே. 176

நாறு வார்குழ னவ்வி நோக்கி
 ஆறுபார்த்துற்ற அச்சக் கிளவி

30. தன்னுட்கையா றெய்திடுகிளவி

விண்டலை யாவர்க்கும் வேந்தர்வண் தில்லைமெல் லங்கழிதும்
 கண்டலை யேகரி யாக்கன்னிப் புன்னைக் கலந்தகள்வர்
 கண்டிலை யேவரக் கங்குலெல் லாம்மங்குல் வாய்விளக்கும்
 மண்டல மேபணி யாய்தமி யேற்கொரு வாசகமே. 177

மின்னுப் புரையும் அந்நுண் மருங்குல்
 தன்னுட் கையா றெய்திடு கிளவி.

31. நிலைகண்ணுரைத்தல்

பற்றொ ள்றி லார்பற்றுந் தில்லைப் பரன்பரங் குன்றினின்ற
 புற்றெ ன் றரவன் புதல்வ னெனநீ புருந்துநின்றால்
 மற்றுன்று மாமல ரிட்டுன்னை வாழ்த்திவந் தித்தலன்றி
 மற்றொன்று சிந்திப்ப் ரேல்வல்ல னோமங்கை வாழ்வகையே. 178

நின்னினைழிந்தனள் மின்னிடைமாதென
 வரைவுதோன்ற வுரைசெய்தது.

32. இரவுறு துயரங் கடலொடு சேர்த்தல்

பூங்கணை வேளைப் பொடியாய் வீழ்விறித் தோன்புலியூர்
 ஒங்கணை மேவிப் புரண்டு விழுந்தெழுந் தோலமிட்டுத்
 தீங்கணைந் தோரல்லுந் தேறய் கலங்கிச் செறிகடலே
 ஆங்கணைந் தார்நின்னை யும்முள ரோசென் றகன்றவரே. 179

எறிவேற்கண்ணி யிரவருதுயரஞ்
 செறிகடலிடைச் சேர்த்தியுரைத்தது.

33. அலரறிவுறுத்தல்

அலரா யிரந்தந்து வந்தித்து மாலா யிரங்கரத் தால்
 அலரார் கழல்வழி பாடுசெய் தாற்கள வில்லொளிகள்
 அலரா விநக் தும் படைகொடுத் தோன்தில்லை யானருள்போன்
 றலராய் விளகின்ற தம்பல்கைம் மக்கைய மெய்யருளே. 180

அலைவேலண்ணன் மனமகிழருள்
 பலராலறியப் பட்டதென்றது.

15. ஒருவழித்தணத்தல்

1. அகன்றணைவு கூறல்

புகழும் பழியும் பெருக்கிற் பெருகும் பெருகிநின்று
 நிகழும் நிகழா நிகழ்த்தினல் லாலிது நீநினைப்பின்
 அகழும் மதிலும் அணிதில்லை யோனடிப் போதுசென்னித்
 திகழு மவர்செல்லல் போலில்லை யாம்பழி சின்மொழிக்கே. 181

வழிவேறு படமன்னும், பழிவேறு படுமென்றது.

2. கடலொடு வரவுகேட்டல்

ஆரம் பரந்து திரைபொரு நீர்முகில் மீன்பரப்பிச்
 சீரம் பரத்திற் நிகழ்ந்தொளி தோன்றுந் துறைவர்சென்றார்
 போரும் பரிசு புகன்றன ரோபுலியூர்ப் புனிதன்
 சீரம்பர் சுற்றி யெற்றிச் சிறந்தார்க்குஞ் செறிகடலே. 182

மணந்தவர் ஒருவழித் தணந்ததற் கிரங்கி
 மறிதிரை சேரும் எறிகடற் கியம்பியது.

3. கடலொடுபுலத்தல்

பாணிகர் வண்டினம் பாடப்பைம் பொன்றநு வெண்கிழிதஞ்
 சேணிகர் காவின் வழங்கும்புன் னைத்துறைச் சேர்ப்பர்திங்கள்
 வாணிகர் வெள்வளை கொண்டகன் றூர்திறம் வாய்திறவாய்
 பூணிகர் வாளர வன்புலி யூர்சுற்றும் போர்க்கடலே. 183

செறிவளைச் சின்மொழி எறிகடற் கியம்பியது.

4. அன்னமோடாய்தல்

பகன்தா மரைக்கண் கெடக்கடந் தோன்புலி யூர்ப்பழனத்
தகன்தா மரையன்ன மேவண்டு நில மணியணிந்து
முகன்தாழ் குழைச்செம்பொன் முத்தணிபு ன்னையின் னும்முரையா
தகன்ற ரகன்றே யொழிவர்கொல் லோநம் மகன்றுறையே. 184
மின்னிடை மடந்தை, யன்னமோ டாய்ந்தது.

5. தேர்வழி நோக்கிக் கடலொடு கூறல்

உள்ள முருகி யுரோமஞ் சிலிர்ப்ப வுடையவனாட்
கொள்ள மவரிலொர் கூட்டந்தந் தான்குனிக் கும்புலியூர்
விள்ளும் பரிசுசென் றர்வியன் தேர்வழி தூரற்கண்டாய்
புள்ளந் திரையும் பொரச்சங்கம் ஆர்க்கும் பொருகடலே. 185
மீன்றேய் துறைவர் மீளு மளவு
மான்றேர் வழியை யழியே லென்றது.

6. கூடலிழைத்தல்

ஆழி திருத்தும் புலியூ ருடையான் அருளினளித்
தாழி திருத்தும் மணற்குன்றின் நீத்தகன் றர்வருகென்
ரூழிதிருத்திச் சுழிக்கணக் கோதிறை யாமலைய
வாழி திருத்தித் தரக்கிற்றி யோவுள்ளம் வள்ளலையே. 186
நீடலந் துறையிற், கூடல் இழைத்தது.

7. கூடரொடுபுலம்பல்

கார்த்தரங் கந்திரை தோணி சுருக்கடல் மீன்எறிவோர்
போர்த்தரங் கந்துறை மானுந் துறைவர்தம் போக்குமிக் க
தீர்ந்தரங் கன்தில்லைப் பல்பூம் பொழிற்செப்பும் வஞ்சினமும்
ஆர்த்தரங் கஞ்செய்யு மாலுய்யு மாறென்கொ லாழ்சுடரே. 187
குணகட லெழுசுடர் குடகடற் குளிப்ப
மணமலி குழலி மனம்புலம் பியது.

8. பொழுதுகண்டு மயங்கல்

பகலோன் கரந்தனன் காப்பவர் சேயர்பற் றற்றவர்க்குப்
புகலோன் புகுநர்க்குப் போக்கரி யோனெவரும்புகலத்
தகலோன் பயில்தில்லைப் பைம்பொழிற் சேக்கைகள் நோக்கின
வால்
அகலோங் கிருங்கழி வாய்க்கொழு மீனுண்ட அன்னங்களே. 188
மயல்தரு மாலை வருவது கண்டு
கயல்தரு கண்ணி கவலை யுற்றது.

9. பறவையொடு வருந்தல்

பொன்னும் மணியும் பவளமும் போன்று பொலிந்திலங்கி
மின்னுஞ் சடையோன் புலியூர் விரொச்சரினாள் நோய்
இன்னு மறிகில வாலென்னை பாவர் ஈருங்கழிவாய்
மன்னும் பகலே மகிழ்ந்திரை தேரும்வண் டானங்களே. 189

செறிபிணி கைம்மிகச் சிற்றிடைப் பேதை
பறவைமேல் வைத்துப் பையுளெய் தியது.

10. பங்கயத்தோடுபரிவுற்றுரைத்தல்

கருங்கழி காதற்பைங் கானலில் தில்லையெங் கண்டர்விண்டார்
ஒருங்கழி காதர முவெயில் செற்றவொற் றைச்சிலைதும்ந்
தருங்கழி காதம் அகலுமென் றுாமென் றலந்துகண்ணீர்
வருங்கழி காதல் வனசங்கள் கூப்பும் மலர்க்கைகளே. 190

முருகவிழ் கான, லொடுபரி வுற்றது,

11 அன்னமோடழிதல்

மாவல் தழீஇய அருண்முத லோன் தில்லைச் செல்வன் முந்நீர்
நாவல்தழீஇயவிந் நானிலந் துஞ்சும் நயந்தவின் பச்
சேவல் தழீஇச்சென்று தான்துஞ்சும் யான்துயி லாச்செயிரெங்
காவல் தழீஇயவர்க் கோதா தளிய களியன்னமே. 191

இன்னகையவ ளிரவரு துயரம்

அன்னத்தோ டழிந்துரைத்தது.

12. வரவுணர்ந்துரைத்தல்

நில்லா வளைநெஞ்சம் நெக்குரு கும்நெடுங்குண்டியிலக்
கல்லா கதிர்முத்தங் காற்று மெனக்கட் டுரைக்கதில்லைத்
தொல்லோனருள்களில் லாரிற்சென்றார்சென்றசெல் லல்கண்டாய்
எல்லார் மதியே யிதுநின்னை யான்இன் றிரக்கின்றதே. 192

சென்றவர் வரவுணர்ந்து நின்றவள் நிலைமை

சிற்புடைப் பாங்கி சிறைப்புறத் துரைத்தது.

13. வருத்தமிகுதிகூறல்

வளருங் கறியறி யாமந்தி தின்றுமம் மார்க்கிடமாய்த்
தளருந் தடவரைத் தண்சிலம் பாதன சங்கமெங்கும்
விளரும் விழுமெழும் விம்மும் மெலியும்வெண் மாபதிந்
றொளிருஞ் சடைமுடி யோன்புலி யூரன்னவொண்ணுதலே. 193

நீங்கி யனைந்தவற்குப் பாங்கி பகர்ந்தது.

16. உடன்போக்கு

1. பருவங்கூறல்

ஓராக மிரண்டெழி லாயொளிர் வோன்தில்லை யொண்ணுதலங்
கராகம் பயின்றமிழ் தம்பொதிந் தீர்ஞ்சுணங் காடகத்தின்
பராகஞ் சிதர்ந்த பயோதர மிப்பரி சேபணைத்த
இராகங்கண் டால்வள்ள லேயில்லை யேயெம ரெண்ணுவதே. 194
உருவது கண்டவள்
அருமை யுரைத்தது.

2. மகட்பேச்சுரைத்தல்

மணியக் கணியும் அரன்நஞ்ச மஞ்சி மறுகி விண்ணோர்
பணியக் கருணை தரும்பரன் தில்லையன் னுள்திறத்துத்
துணியக் கருதுவ தின்றே துணிதுறை வாநிறைபொன்
அணியக் கருதுகின் றூர்பலர் மேன்மே லயலவரே. 195
படைத்துமொழி கிளவியிற் பணிமொழிப் பாங்கி
அடற்கதிர் வேலோற் கறிய வுரைத்தது.

3. பொன்னணிவுரைத்தல்

பாப்பணி யோன்தில்லைப் பல்பூ மருவுசில் லோதியைநற்
காப்பணிந் தார்பொன் னணிவா ரினிக்கமழ் பூந்துறைவ
கோப்பணிவான் றேய்கொடி முன்றில் நின்றிவைஏர்குழி
மாப்பணி லங்கள் முழங்கத் தழங்கும் மணமுரசே. 196
பலபரி சினலும் மலர்நெடுங் கண்ணியை
நன்னுதற் பாங்கி பொன்னணிவ ரென்றது.

4. அருவிலையுரைத்தல்

எலும்பா லணியிறை யம்பலத் தோனெல்லை செல்குறுவோர்
நலம்பா வியமுற்றும் நல்கினுங் கல்வரை நாடரம்ம
சிலம்பா வடிக்கண்ணி சிற்றிடைக் கேவிலை செப்பலொட்டார்
கலம்பா வியமுலை யின்விலை யென்றீ கருதுவதே. 197
பேதைய ரறிவு பேதைமை யுடைத்தென
ஆதரத் தோழி அருவிலை யுரைத்தது.

5. அருமைகேட்டழிதல்

விசம்புற்ற திங்கட் கழும்மழப் போன்றினி விம்மிவிம்மி
அசம்புற்ற கண்ணே டலைய் கிடந்தரன் தில்லையன்னை
குயம்புற் றரவிடை கூரெயிற் றாறல் குழல்மொழியின். 198
நயம்பற்றி நின்று நடுங்கித் தளர்கின்ற நன்னெஞ்சமே
பெருநாட் டத்தவள், அருமைகேட் டழிந்தது.

6. தளர்வறிந்துரைத்தல்

மைதயங் குந்திரை வாரியை நோக்கி மடலவிழ்ப்புங்
கைதயங் கானலை நோக்கிக்கண் ணீர்கொண்டெங் கண்டர்
தில்லைப்
பொய்தயங் குந்நுண் மருங்குல்நல் லாரையெல் லாம்புல்லினுள்
பைதயங் கும்மர வம்புரை யும்மல்குந் பைந்தொடியே. 199
தண்டுறைவன் தளர்வறிந்து
கொண்டுநீங்கெனக் குறித்துரைத்தது.

7. குறிப்புரைத்தது.

மாவைவந் தாண்டமென் னோக்கிதன் பங்கர்வண் தில்லைமல்லந்
கோவைவந் தாண்டசெவ் வாய்க்கருங் கண்ணி குறிப்பறியேன்
புவைதந் தாள்பொன்னம் பந்துதந் தாளென்னை ப்புல்லிக்
கொண்டு
பாவைதந் தாள்பைங் கிளியளித் தாளின்றென்பைந்தொடியே. 200
நறைக்குழலி, குறிப் புரைத்தது.

8. அருமையுரைத்தல்

மெல்லியல் கொங்கைபெரியமின் நேரிடை மெல்லடிபுக்
கல்லியல் வெம்மைக் கடங்கடுந் தீக்கற்று வானமெல்லாந்
சொல்லிய சீர்ச்சடர்த் திங்களங் கண்ணித்தொல் லோன்புலியூர்
அல்லியங் கோதைநல் லாயெல்லை சேய்த்தெம் அகலநகரே. 201
கானின் கடுமையும் மானிம் மென்மையும்
பதியின் சேட்சியும் இதுவென வுரைத்தது.

9. ஆதரங்கூறல்

பிணையுங் கலையும்வன் பேய்த்தே ரினைப்பெரு நீர்நசையால்
அணையும் முரம்பு நிரம்பிய அத்தமும் ஐயமெய்யே
இணையும் அளவுமில் லாஇறை யோனுறை தில்லைத்தண்பூம்
பணையுந் தடமுமன் றேநின்றொ டேகினெம் பைந்தொடிக்கே.
அழல்தடம் புரையும் அருஞ்சுர மதுவும் 202
நிழல்தட மவட்கு நின்னொடேகி னென்றது.

10. இறந்துபாரைத்தல்

இங்கய லென்னீ பணிக்கின்ற தேந்தல் இணைப்பதில் லாக்
கங்கையஞ் செஞ்சடைக் கண்ணுத லண்ணல் கடிகொள் தில்லைப்
பங்கயப் பாசடைப் பாய்தடம் நியப் படர்தடத்துச்
செங்கய லன்றே கருங்கயற் கண்ணித் திருநதலே.
கார்த் தடமுங் கயலும் போன்றீர் 203
வார்த்தட முலையு மன்னனு மென்றது.
தி. கோ. பா. 6

11. கற்புநலனுரைத்தல்

தாயிற் சிறந்தன்று நாண்தைய லாருக்கந் நாண்தகைசால்
வேயிற் சிறந்தமென் றோளிதிண் கற்பின் விழுமிதன்றீங்
கோயிற் சிறந்துசிற் றம்பலத் தாடும்எங் கூத்தப்பிரான்
வாயிற் சிறந்த மதியிற் சிறந்த மதிநுதலே.

204

மொய்யொத்தவிடை போக்குத் துணிய
வையத்திடை வழக்குரைத்தது.

12. துணிந்தமைகூறல்

குறப்பாவை நின்குழல் வேங்கையம் போதொடு கோங்கம்விராய
நறப்பா டலம்புனை வார்நினை வார்தம்பிரான் புலியூர்
மறப்பான் அடுப்பதொர தீவினை வந்திடிற் சென்று சென்று
பிறப்பான் அடுப்பினும் பின்னுந்துன் னத்தகும் பெற்றியரே.

205

பொருவே லண்ணல் போக்குத் துணிந்தமை
செருவேற் கண்ணிக்குச் சென்று செப்பியது.

13. துணிவொடுவினாவல்

நிழற்றலை தீநெறி நீரில்லை கானகம் ஓரிகத்தும்
அழற்றலை வெம்பரற் றென்பரென் னோதில்லை யம்பலத்தான்
கழற்றலை வைத்துக்கைப் போதுகள் கூப்பக்கல் லாதவர்போற்
குழற்றலைச் சொல்லிசெல் லக்குறிப் பாகும்நங் கொற்றவர்க்கே.

சிலம்பன் றுணிவொடு செல்குரம் நினைந்து

கலம்புனை கொம்பர் கலக்க முற்றது.

206

14. போக்கறிவித்தல்

காயமும் ஆவியும் நீங்கள் சிற் றம்பல வன்கயிலைச்
சீயமும் மாவும் வெரீ இவர லென்பல் செறிதிரைநீர்த்
தேயமும் யாவும் பெறினுங் கொடார்நமர் இன்னசெப்பில்
தோயமும் நாடுமில் லாச்சுரம் போக்குத் துணிவித்தவே.

பொருசுடர் வேலவன் போக்குத் துணிந்தமை

அரிவைக் கவள் அறிய வுரைத்தது.

207

15. நாணிழந்து வருந்தல்

மற்பாய் விடையோன் மகிழ்புலி யூரென் னொடும். எளர்ந்த
பொற்பார் திருநாண் பொருப்பர் விருப்புப் புகுந்த்நுந்தக்
கற்பார் கடுங்கால் கலக்கிப் பறித்தெறி யக்கழிக
இற்பாற் பிறவற்க ஏழையர் வாழி எழுமையுமே.

208

கற்பு நாணினு முற்சிறந்தமையிற்

சேண் நெறி செல்ல வாணுதல் துணிந்தது.

16. துணிவெடுத்துரைத்தல்

கம்பஞ் சிவந்த கலந்தரன் ஆகம் கறுத்ததில்லை
நம்பன் சிவநகர் நற்றளிர் கற்சுர மாகுநம்பா
அம்பஞ்சி ஆவம் புகமிக நீண்டரி சிந்துகண்ணுள்
செம்பஞ்சி யின்மிதிக் கிற்பதைக் கும்மலர்ச் சீறடிக்கே. 209

செல்வ மாதர் செல்லத் துணிந்தமை
தொல்வரை நாடற்குத் தோழிசெரல் லியது.

17. குறியிடங்கூறல்

முன்னோன் மணிகண்ட மொத்தவன் அம்பலந் தம்முடிதாழ்த்
துன்னு தவர்வினை போற் பரந் தோங்கும் எனதுயிரே
அன்னுள் அரும்பெற லாவியன் னாய்அரு ளாசையினுற்
பொன்னுர் மணிமகிழ்ப் பூவிழ யாம்விழை பொங்கிருளே. 210

மன்னிய இருளில் துன்னிய குறியிற்
கோங்கிவர் கொங்கையை நீங்குகொண்ட டென்றது.

18. அடியொடு வழிநினைந் தவனுளம்வாடல்

பனிச்சந் திரனெடு பாய்புனல் தூநம் பரன்புலியூர்
அனிச்சந் திகழுமஞ் சீறடி யாவ அழல்பழுத்த
ஊனிச்சந் திரளன்ன கற்கடம் போந்து கடக்குமென்றால்
இனிச்சந்த மேகலை யாட்கொன்கொ லாம்புகுந் தெய்துவதே. 211

நெறியுறு குழலியொடு நீங்கத் துணிந்த
உறுசுடர் வேலோன் உள்ளம் வாடியது.

19. கொண்டுசென்றுய்த்தல்

வைவந்த வேலவர் தழுவரத் தேர்வரும் வள்ளலுள்ளந்
தெய்வந் தருமிருள் தூங்கு முழுதுஞ் செழுமிடற்றின்
மைவந்ல கோன்தில்லை வாழ்த்தார் மனத்தின் வழத்தநர்போல்
மொய்வந்த வாவி தெளியுந் துயிலுமீம் முதெயிலே. 212

வண்டமர் குழலியைக், கண்டுகொள் கென்றது.

20. ஒம்படுத்துரைத்தல்

பறந்திருந் தும்பர் பதைப்பப் படரும் புரங்கரட்பச்
சிறத்தெரி யாடிதென் தில்லையன் னுள்திறத் துச்சிலம்பா
அறந்திருந் துன்னரு ளும்பிறி தாயின் அருமறையின்
திறந்திரிந் தார்கலி யும்முற்றும் வற்றுமிச் சேணிலத்தே. 213

தேம்படு கோதையை, யோம்படுத்தது.

21. வழிப்படுத்துரைத்தல்

ஈண்டொல்லை ஆயமும் ஓளவையும் நீங்கஇவ் வூர்க்கவ்வைதீர்த்
தாண்டொல்லை கண்டிடக் கூடுக நும்மைஎம் மைப்பிடித்தின்
ருண்டெல்லை தீர்இன்பந் தந்தவன் சிற்றம் ட லம்நிலவு
சேண்டில்லை மாநகர் வாய்ச்சென்று சேர்க திருத்தகவே. 214
மதிநுதலியை வழிப்படுத்துப்
பதிவயிற் பெயரும் பாங்கிபகர்ந்தது.

22. மெல்லக்கொண்டேகல்

பேணத் திருத்திய சீறடி மெல்லச்செல் பேரரவம்
பூணத் திருத்திய பொங்கொளி யோன்புலி யூர்புரையும்
மாணத் திருத்திய வான்பதி சேரும் இருமருங்குங்
காணத் திருத்திய போலும்முன் னுமன்னு கானங்களே. 215
பஞ்சிமெல்லடிப் பணைத்தோளியை
வெஞ்சுரத்திடை மெலிவகற்றியது.

23. அடலெடுத்துரைத்தல்

கொடித்தேர் மறவர் குழாம்வெங் கரிநிரை கூடினென்கை
வடித்தே ரிலங்கெஃகின் வாய்க்குத வாமன்னு மம்பலத்தோன்
அடித்தே ரலரென்ன அஞ்சுவன் நிண்ணு ரென்னின்மன்னுங்
கடித்தேர் குழன்மங்கை கண்டிடிவ் விண்தோய் கனவரையே. 216
வரிசிலையவர் வருகுவரெனெப்
புரிதரு குழலிக் கருளவனுரைத்தது.

24. அயர்வகற்றல்

முன்னே னருள்முன்னும் உன்னு வினையின் முனகர்தன்னும்
இன்னாக் கடறிதிப் போழ்தே கடந்தின்று காண்டுஞ்சென்று
பொன்னு ரணிபணி மாளிகைத் தென்புலி யூர்ப்புகழ்வார்
தென்னு வெனஉடை யான்நட மாடுசிற் றம்பலமே. 217
இன்னல் வெங்கடத் தெறி வேலவன்
அன்ன மன்னவன் அயர்வகற் றியது.

25. நெறிவிலக்கிக் கூறல்

விடலையுற் றூரில்லை வெம்முனை வேடர் தமியைமென்பு
மடலையுற் றூர்குழல் வர்டினள் மன்னுசிற் றம்பலவர்க்
கடலையுற் றூரின் எறிப்பொழிந் தாங்கருக் கன்சுருக்கிக்
கடலையுற் றுன்கடப் பாரில்லை இன்றிக் கடுஞ்சுரமே. 218
சுரத்திடைக் கண்டவர் சுடர்க்குழை மாதொடு
சுரத்தணி வில்லோய் தங்கு கென்றது.

26. கண்டவர் மகிழ்தல்

அன்பனைத் தஞ்சொல்லி பின் செல்லும் ஆடவன் நீடவன்றன்
பின்பனைத் தோளி வருமிப் பெருசுரஞ் செல்வதன்று
பொன்பனைத் தன்ன இறையுரை தில்லைப் பொலிமலர்மேல்
நன்பனைத் தண்ணற புண் அளி போன்றொளிர் நாடகமே. 219
மண்டழற் கடத்துக், கண்டவ ருரைத்தது.

27. வழிவிளையாடல்

கண்கடம் மாற்பயன் கொண்டனங் கண்டினிக் காரிகைநின்
பண்கட மென்மொழி ஆரப் பருக வருகஇன்னே
விண்கட நாயகன் தில்லையின் மெல்லியல் பங்கனெங்கோன்
தண்கடம் பைத்தடம் போற்கடுங் கானகந் தண்ணெனவே. 220

வன்தழற் கடத்து வடிவே லண்ணல்
மின்றங் கிடையொடு விளையா டியது.

28. நகரணிமை கூறல்

மின்றங் கிடையொடு நீவியன் தில்லைச்சிற் றம்பலவர்
குன்றங் கடந்துசென் றுல்நின்று தோன்றுங் குருஉக்கமலந்
துன்றங் கிடங்குந் துறைதுறை வள்ளைவெள் ளைநகையார்
சென்றங் கடைதட மும்புடை சூழ்தரு சேண்நகரே.

வண்டமர் குழலியொடு, கண்டவ ருரைத்தது.

221

29. நகர்காட்டல்

மின்போல் கொடிநெடு வானக் கடலுள் திரைவிரிப்பப்
பொன்போல் புரிசை வடவரை காட்டப் பொலிபுலியூர்
மன்போற் பிறையணி மாளிகை சூலத்த வாய்மடவாய்
நின்போல் நடையன்னந் நுன்னிமுன் தோன்றும்நன் னீணகரே. 222

கொடுங்கடங் கடந்த குழைமுக மாதர்க்குத்
தடங்கி டங்குதூழ் தன்னகர் காட்டியது.

30. பதிபரிசுரைத்தல்

செய்குன் றுவைஇவை சீர்மலர் வாவி விசும்பியங்கி
நைகின்ற திங்களெய்ப் பாறும் பொழிலவை ஞாங்கரெங்கும்
பொய்குன்ற வேதிய ரோதிடம் உந்திடம் இந்திடமும்
எய்குன்ற வார்சிலை யம்பல வற்கிடம் ஏந்திழையே. 223

கண்ணிவர் வளநகர் கண்டுசென் றடைந்து
பண்ணிவர் மொழிக்குப் பதிபரி சுரைத்தது.

31. செவிலிதேடல்

மயிலெனப் பேர்ந்திள வல்லியி னெல்கிமென் மான் விழித்துக்
குயிலெனப்பேசுமெங் குட்டன் எங் குற்றதென் னெஞ்சுகத்தே
பயிலெனப் பேர்ந்தறி யாதவன் தில்லைப்பல் பூங்குழலாய்
அயிலெனப் பேருங்கண் ணுயென் கொலாமின் றயர்கின்றதே-224

கவலை யுற்ற காதற் றோழியைச்
செவிலி யுற்றுத் தெரிந்து வினாது.

32. அறத்தொடுநின்றல்

ஆளரிக் கும்மரி தாய்த்தில்லை யாவருக் கும்மெளிதாந்
தாளர் இக் குன்றில்தன் பாவைக்கு மேலித் தழல்திகழ்வேற்
கோளரிக் குந்திக ரன்னு ரொருவர் குருஉமலர்த்தார்
வாளரிக் கண்ணிகொண் டாள்வண்ட லாயத்தெம் வாணுதலே. 225

சுடர்க்குழைப் பாங்கி படைத்துமொழி கிளவியிற்
சிறப்புடைச் செவிலிக் கறத்தொடு நின்றது.

33. கற்புநிலைக்கிரங்கல்

வடுத்தான் வகிர்மலர் கண்ணிக்குத் தக்கின்று தக்கன்முத்தீக்
கெடுத்தான் கெடலிஸ்தொல் லோன்தில்லைப் பன்மலர் கேழ்கிளர
மடுத்தான் குடைந்தன் றழுங்க அழுங்கித் தழீஇமகிழ்வுற்
றெடுத்தாற் கினியன வேயினி யாவன எம்மனைக்கே. 226

விற்புரை நுதலி கற்புநிலை கேட்டுக்
கோடா யுள்ள நீடா யழுங்கியது.

34. கவன்றுரைத்தல்

முறுவல்அக் கால்தந்து வந்தென் முலைமுழு வித்தழுவிச்
சிறுவலக் காரங்கள் செய்தவெல் லாம் முழு துஞ்சிதையத்
தெறுவலக் காலனைச் செற்றவன் சிற்றம் பலஞ்சிந்தியார்
உறுவலக் கானகந் தான்படர் வானு மொளியிழையே. 227
அவள்நிலை நினைந்து, செவிலி கவன்றது.

35. அடிநினைந்தரங்கல்

தாமே தமக்கொப்பு மற்றில் லவர்தில்லைத் தண்ணனிச்சப்
பூமேல் மிதிக்கிற் பதைத்தடி பொங்கும்நங் காய்ளரியுந்
தீமேல் அயில்போற் செறிபரற் கானறி சிம்பபடிபாய்
ஆமே நடக்க அருவினை யேன்பெற்ற அம்மனைக்கே. 228
வெஞ்சுர மும்மவள் பஞ்சிமெல் லடியுஞ்
செவிலி நிலைத்து கவலை யுற்றது.

36. நற்றூய்க்குரைத்தல்

தழுவின கையிறை சோரின தமிழமென் றேதளர்வுற்
 றழுவினை செய்யுநை யாவஞ்சொற் பேதை யறிவுவிண்ணோர்
 குழுவினை உய்யநஞ் சுண்டம் பலத்துக் குனிக்கும்பிரான்
 செழுவின தாள்பணி யார்பணி யாலுற்றுத் தேய்வித்ததே.
 முகிழ்முலை மடந்தைக்கு முன்னிய தறியத்
 திகழ்மனைக் கிழத்திக்குக் செவிலி செப்பியது.

229

37. நற்றூய்வருந்தல்

யாழியன் மென்மொழி வன்மனப் பேதையொ ரேதிலன்பின்
 தோழியை நீத்தென்னை முன்னே துறந்துதுன் னார்கண்முன்னே
 வாழியிம் முதூர் மறுகச்சென் றுளன்று மால்வணங்க
 ஆழிதந் தானம் பலம்பணி யாரின் அருஞ்சுரமே.
 கோடாய் கூற, நீடாய் வாடியது.

230

38. கிளிமொழிக்கிரங்கல்

கொன்னுனை வேல்அம் பலவற் றொழாரிற்குன் றங்கொடியோள்
 என்னணஞ் சென்றன ளென்னணஞ் சேரு மென அயரா
 என்னனை போயினள் யாண்டைய ளென்னைப் பருந்தடுமென்
 றென்னனை போக்கன்றிக் கிள்ளையென் னுள்ளத்தையீர்கின்றதே.
 மெய்த்தகை மாது வெஞ்சுரஞ் செல்லத்
 தத்தையை நோக்கித் தாய்புலம் பியது.

231

39. சுடரோடிரத்தல்

பெற்றே னெடுங்கிள்ளை வாட முதுக்குறை பெற்றிறிக்கு
 நற்றேன் மொழியழற் காந்நடந் தாள்முகம் நானனுகப்
 பெற்றேன் பிறவி பெருமற்செய் தோன்தில்லைத் தேன்பிறங்கு
 மற்றேன் மலரின் மலர்த்திரந் தேன்சுடர் வானவனே.
 வெஞ்சுரந் தணிக்கெனச் செஞ்சுட ரவற்கு
 வேயமர் தோளி தாயார் பராயது.

232

40. பருவநினைந்துகவறல்

வைம்மலர் வாட்படை யூரற்குச் செய்யுங்குற் றேவல் மற்றென்
 மைம்மலர் வாட்கண்ணி வல்லள்கொல் லாந்தில்லையான்மலைவாய்
 மொய்ம்ம லர்க் காந்தனைப் பாந்தளென் றெண்ணித்துண் ணென்
 னெளித்துக்
 கைம்மல ராற்கண் புதைத்துப் பதைக்குமெங் கார்மயிலே.
 முற்ற முலைக்கு, நற்றூய் கவன்றது.

233

41. நாடத்துணிதல்

வேயின தோளி மெலியல்விண் ணோர்த்தக்கன் வேள்வியின்
வாய்ப்

பாயின சீர்த்தியன் அம்பலத் தானைப் பழித்துமும்மைத்
தீயின தாற்றல் சிரங்கண் ணிழிந்து திசைதிசைதாம்
போயின எல்லையெல் லாம்புக்கு நாடுவன் பொன்னிசை யே.

கோடாய் மடந்தையை, நாடத் துணிந்தது, 234

42. கொடிக்குறி பார்த்தல்

பணங்களஞ் சாலும் பருவர வார்த்தவன் தில்லையன்ன
மனங்கொளஞ் சாயலும் மன்னனும் இன்னே வரக்கரைந்தால்
உணங்கலஞ் சாதுண்ண லாமொள் நிணப்பலி யோக்குவல்மாக்
குணங்களஞ் சாற்பொலி யுந்நல சேட்டைக் குலக்கொடியே.
நற்றூய் நயந்து, சொற்புட் பராயது. 235

43. சோதிடங்கேட்டல்

முன்னுங் கடுவிட முண்டதென் தில்லைமுன் னோனருளால்
இன்னுங் கடியிக் கடிமனைக் கேமற் றியாமயர
மன்னுங் கடிமலர்க் கூந்தலைத் தான்பெறு மாறுமுண்டேல்
உன்னுங்கள் தீதின்றி யோதுங்கள் நான்மறை யுத்தமரே.

சித்தந் தளர்ந்து தேடுங் கோடாய்
உய்த்துணர் வோரை உரைமி னென்றது. 236

44. சுவடு கண்டறிதல்

தெள்வன் புனற்சென்னி யோன் அம் பலஞ்சிந்தி யாரினஞ்சேர்
முள்வன் பரல்முரம் பத்தின்முன் செய்வினை யேனெடுத்த
ஒள்வன் படைக்கண்ணி சீறடி யிங்கிவை யுங்குவையக்
கள்வன் பகட்டுர வோனடி யென்று கருதுவனே.

சுவடுபடு கடத்து, செவிலிகண்டறிந்தது. 237

45. சுவடுகண்டிரங்கல்

பாலொத்த நீற்றம் பலவன் கழல்பணி யார்பிணிவாய்க்
கோலத் தவிசின் மிதிக்கிற் பதைத்தடி கொப்புன்கொள்ளும்
வேலொத்த வெம்பரற் கானத்தின் நின்றொர் விடலைப்போங்
காலொத் தனவினை யேன்பெற்ற மாணிழை கால்மலரே.

கடத்திடைக் காரிகை அடித்தலங்கண்டு
மன்னருட் கோடா யின்னலெய் தியது. 238

46. வேட்டமாதரைக் கேட்டல்

பேதைப் பருவம் பின்சென் றதுமுன்றி லெனைப்பிரிந்தால்
 ஊதைக் கலரும் வல்லியொப் பாள்முத்தன் தில்லையன்னுள்
 ஏதிற் சுரத்தய லானெடிந் நேகின்ள் கண்டனையே
 போதிற் பொலியுந் தொழிற்புலிப் பற்குரற் பொற்றொடியே 239

மென்மலர் கொய்யும் வேட்ட மாதரைப்
 பின்வரும் செவிலி பெற்றி வினாது.

47. புறவொடுபுலத்தல்

புயலன் றலர்ச்சடை ஏற்றவன் தில்லைப் பொருப்பரசி
 பயலன் றனைப்பணி யாதவர் போல்மிகு பாவஞ்செய்தேன்
 கயலன் தமியன்அஞ் சொற்றுனை வெஞ்சுரம் மாதர்சென்றால்
 இயலன் றெனக்கிற் றிலைமற்று வாழி எழிற் புறவே. 240

காட்டுப் புறவொடு, வாட்ட முரைத்தது.

48: குரவொடு வருந்தல்

பாயும் விடையோன் புலியூ ரனையவென் பாவைமுன்னே
 காயுங் கடத்திடை யாடிக் கடப்பவுங் கண்டுநின்று
 வாயுந் திறவாய் குழையெழில் வீசவண் டோலுறுத்த
 நீ பும்தின் பாவையும் நின்று நிலாவிடும் நீள்குரவே. 241

தேடிச் சென்ற செவிலித் தாயர்
 ஆடற் குரவொடு வாடி யுரைத்தது.

49. விரதியரை வினாவல்

சுத்திய பொக்கணத் தென்பணி கட்டங்கஞ் சூழ்சடைவெண்
 பொத்திய கோலத்தி னீர்புலி யூரம் பலவர்க்குற்ற
 பத்தியர் போலப் பணைத்திற மாந்த பயோதரத்தோர்
 பித்திதற் பின்வர முன்வரு மோவொர் பெருந்தகையே. 242

வழிவரு கின்ற மாவிர தியரை
 மொழிமின்க ளென்று முன்னி மொழிந்தது.

50. வேதியரை வினாவல்

வெதிரேய் சுரத்துமென் தோலேய் சுவல்வெள்ளை நூலிற்கொண்மு
 அதிரேய் மறையினிங் வாறுசெல் வீர்தில்லை அம்பலத்துக்
 கதிரேய் சடையோன் கரமான் எனவொரு மான்மயிற் போல்
 எதிரே வருமே சுரமே பெறு பபொ ரேந்தலொடே. 243

மாதின்பின் வருஞ்செவிலி
 வேதியரை விரும்பிவினாவியது.

51. புணர்ந்துடன் வருவோரைப் பொருந்தி வினாவல்

மீண்டா ரெனஉவந் தேன்கண்டு நும்மையிம் மேதகவே
பூண்டா ரிருவர்முன் போயின ரேபுலி யூரெனைநின்
ரூண்டான் அருவரை ஆளியன் னானைககண் டேனயலே
தூண்டா விளக்கனை யாயென்னை யோஅன்னை சொல்லியதே.

புணர்ந்துடன் வரும் புரவலனொருபால்
அணங்கமர்கோதையை யாராய்ந்தது.

244

52. வியந்துரைத்தல்

பூங்கயி லாயப் பொருப்பன் திருப்புலி யூரதென்னத்
தீங்கை இலாச்சிறி யாள்நின்ற திவ்வியஞ் சென்றெதிர்ந்த
வேங்கையின் வாயின் வியன்கைம் மடுத்துக் கிடந்தலற
ஆங்கயி லாற்பணி கொண்டது திண்டிற லாண்டகையே.

245

வேங்கை பட்டதும் பூங்கொடி' நிலையும்
நாடா வருங் கோடாய் கூறியது.

53. இயைபெடுத்துரைத்தல்

மின்றெத் திடுகழல் நூபுரம் வெள்ளைசெம் பட்டுமின்ன
ஒன்றெத் திடவுடை யாளொடொன் றும்புலி யூரனென்றே
நன்றெத் தெழிலைத் தொழவுற் றனமென்ன தோர்நன்மைதான்
குன்றத் திடைக்கண் டனமன்னை நீசொன்ன கொள்கையரே.

சேயிழை யோடு செம்மல் போதர
ஆயிழை பங்கனென் றயிர்த்தே மென்றது.

246

54. மீளவுரைத்தல்

மீள்வது செல்வதன் றன்னையிவ் வெங் கடத் தக்கடமாக்
கீள்வது செய்த கிழவோ னெடுங்கிளர் கெண்டையென்ன
நீள்வது செய்தகண் ணுளிந் நெடுஞ்சுரம் நீந்தியெம்மை
ஆள்வது செய்தவன் தில்லையினெல்ல யணுகுவரே.

247

கடுங்கடங் கடந்தமை கைத்தாய்க் குலாத்து
நடுங்கன்மின் மீண்டும் நடமி னென்றது.

55. உலகியல்புரைத்தல்

சுரும்பிவர் சந்துந் தொடுகடல் முத்தும்வெண் சங்குமெங்கும்
விரும்பினர் பாற்சென்றுமெய்க்கணியாம்வியன் கங்கையென்னும்
பெரும்புனல் துடும் பிரான்சிவன் சிற்றம் பலமனைய
சுரும்பன் மென்மொழி யாரும்ந் நீர்மையர் காணுந் க்கே.

248

செவிலியது கவலை தீர

மன்னிய உலகியன் முன்னியுரைத்தது

56. அழுங்குதரய்க்குரைத்தல்

ஆண்டி லெடுத்தவ ராமிவர் தாமவ ரல்குவப் போய்த்
தீண்டி லெடுத்தவர் தீவினை தீர்ப்பவன் தில்லையின்வாய்த்
தூண்டி லெடுத்தவ ரால்தெங்கொ டெற்றப் பழம்விழுந்து
பாண்டி லெடுத்தபஃருமரை கீழும் பழனங்களே.

249

செழும்பணை யணைந்தமை
அழுங்குதாய்க் குரைத்தது.

1. வருத்தமிகுதி கூறிவரைவுகடாதல்

எழுங்குலை வாழையின் இன்கனி தின்றிள மந்தியந்தனை
செழுக்குலை வாழை நிழலில் துயில்சிலம் பாமுனைமேல்
உழுங்குலை வேல்திருச் சிற்றம் பலவரை உன்னலர்போல்
அழுங்குலை வேலன்ன கண்ணிக்கென் னேறின்னருள்வகையே.

இரவுக் குறியிடத் தேந்திழைப் பாங்கி
வரைவு வேண்டுதல் வரவு ரைத்தது.

250

2. பெரும்பான்மைகூறி மறுத்தல்

பரம்பயன் தன்னடி யேனுக்குப் பார்விகம் பூடுருவி
வரம்பயன் மாலறி யாத்திலை வானவன் வானகஞ்சேர்
அரம்பையர் தம்மிட மோஅன்றி வேழத்தி னென்புநட்ட
குரம்பையர் தம்மிட மோஇடந் தோன்றுமிக் குன்றிடத்தே.

251

குலம்புரி கொம்பர்க்குச், சிலம்பன் செப்பியது.

3. உள்ளதுகூறி வரைவுகடாதல்

சிறுர்கவண் வாய்த்த மணியிற் சிதைபெருந் தேனிழுமென்
றிருல்கழி வுற்றெஞ் சிறுகுடில் உந்து மிடமிதெந்தை
உருவரை யுற்றார் குறவர்பெற் ருளுங் கொடிச்சிஉம்பர்
பெருவரு ளம்பல வன்மலைக் காத்தும் பெரும்புனமே.

252

இன்மை யுரைத்த மன்ன னுக்கு
மாழை நேர்க்கி தோழி யுரைத்தது.

4. ஏதங்கூறி யிரவரவுவிலக்கல்

கடந்தொறும் வாரண வல்சியின் நாடிப்பல் சீயங்கங்குல்
இடந்தொறும் பார்க்கும் இயவொரு நியெழில் வேலின்வந்தால்
படந்தொறுந் தீஅர வன்னம் பலம்பணி யாரினெம்மைத்
தொடர்ந்தொறுந்துன்பென்பதே அன்ப நின்னருள் தோன்றுவதே

இரவரு துயரம் ஏந்தலுக் கெண்ணிப்
பருவர லெய்திப் பாங்கி பகர்ந்தது.

253

5. பழிவரவுரைத்துப் பகல்வரவுவிலக்கல்

களிறுற்ற செல்லல் களைவயிற் பெண்மரங் கைஞ்ஞெமிர்த்துப்
பிளிறுற்ற வானப் பெருவரை நாட பெடைநடையோ
டொளிறுற்ற மேனியன் சிற்றம் பலம்நெஞ் சுருதவர்போல்
வெளிறுற்ற வான்பழி யாம்பகல் நீ செய்யும் மெய்யருளே. 254

ஆங்ஙனம் ஒழுகும் அடல்வே லண்ணலைப்
பாங்கி ஐய பகல்வர லென்றது.

6. தொழுதிரந்து கூறல்

கழிகட்டலைமலை வோன்புலி யூர்கரு தாதவர்போல்
குழிகட் களிறு வெரீஇஅரி யாளி குழீஇவழங்காக்
கழிகட் டிரவின் வரல்கழல் கைதொழு தேயிரந்தேன்
பொழிகட் புயலின் மயிலில் துவளு மிவள்பொருட்டே. 255

இரவரவின் ஏதமஞ்சிச்
சுரிதருகுழற் றேழிசொல்லியது.

7. தாயறிவு கூறல்

விண்ணுஞ் செலவறி யாவெறி யார்கழல் வீழ்சடைத்தீ
வண்ணன் சிவன்தில்லை மல்லெழிற் கானல் அரையிரவில்
அண்ணல் மணிநெடுந் தேர்வந்த துண்டா மெனச்சிறிது
கண்ணுஞ் சிவந்தன்னை யென்னையும் நோக்கினள் கார்மயிலே 256

சிறைப்பு றத்துச் செம்மல் கேட்ப
வெறிக்குழற் பாங்கி மெல்லியற் குரைத்தது.

8. மந்திமேல்வைத்து வரைவுகடாதல்

வான்றோய் பொழிலெழின் மாங்கனி மந்தியின் வாய்க்கடுவன்
தேன்றோய்த் தருத்தி மகிழ்வகண்டாள் திரு நீள்முடிமேல்
மீன்றோய் புனற்பெண்ணை வைத்துடை யானையும் மேனி
வைத்தான் 257

வான்றோய் மதில்தில்லை மாநகர் போலும் வரிவளையே.
வரிவளையை வரைவுகடாவி
அரிவைதோழி உரைபகர்ந்தது.

9. காவன்மேல்வைத்துக்கண்டுயிலாமைகூறல்

நறைக்கண் மலிகொன்றை யோன்றின்று நாடக மாடுதில்லைச்
சிறைக்கண் மலிபுனற் சீர்நகர் காக்குஞ்செவ் டே லிளைஞர்
பறைக்கண் படும்படுந் தோறும் படாமுலைப் பைந்தொடியாள்
கறைக்கண் மலிகதிர் வேற்கண் படாது உலங்கினளே. 258

நசர்காவலின், மிகுகழிகாதல்.

10. பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவு விலக்கல்

கலரா யினர்நினை யாத்தில்கை அம்பலத் தான்கழற்கன்
பிலரா யினர்வினை போலிருள் தூங்கி முழங்கியின்னிப்
புலரா இரவும் பொழியா மழையும்புண் ணில்நுழைவேல்
மலரா வரும்மருந் தும்மில்லை யோநும் வரையிடத்தே.

259

விரைதரு தாரோய், இரவர லென்றது.

11. இரவுடம்பட்டாள்போன்றுபகல்வரவு விலக்கல்

இறவரை உம்பர்க் கடவுட் பராய்நின் றெழிலியுன்னிக்
குறவரை ஆர்க்தங் குளிர்வரை நாட கொழும்பவள
நிறவரை மேனியன் சிற்றம் பலம்நெஞ் சுருதவர்போல்
உறவரை மேகலை யாட்கல ராம்பக லுன்னருளே.

260

இகலடு வேலோய், பகல்வர லென்றது.

12. இரவுப்பகலும் வரவு விலக்கம்

சுழியா வருபெரு நீர் சென்னி வைத்தென்னைத் தன்தொழும்பில்
கழியா அருள்வைத்த சிற்றம் பலவன் கரந்தருமான்
விழியா வரும்புரி மென்குழ லாந்திறத் தையமெய்யே
பழியாம் பகல்வரில் நீயிர வேதும் பயனிலையே.

261

இரவும் பகலும், வரவொழி கென்றது.

13. காலங் கூறி வரைவு கடாதல்

மையார் கதலி வனத்து வருக்கைப் பழம்விழுதேன்
எய்யா தயின்றிள மந்திகள் சோரும் இருஞ்சிலம்பா
மெய்யா அரியதெ னம்பலத் தான்மதி யூர்கொள்வெற்பின்
மொய்யார் வளரிள வேங்கைபொன் மாலையின் முன்னினவே.

262

முந்திய பொருளைச் சிந்தையில் வைத்து
வரைதரு கிளவியில் தெரிய வுரைத்தது.

14. கூறுவிக்குற்றல்

தேமாம் பொழிற்றில்லைச் சிற்றம் பலத்துவிண் ணோர்வணங்க
நாமா தரிக்க நடம்பயில் வோனை நண்ணுதவரின்
வாமான் கலசெல்ல நின்றூர் கிடந்தநம் அல்லல் கண்டால்
தாமா அறிகில ராயினென் னஞ்சொல்லுந் தன்மைகளே.

263

ஒத்த தொவ்வா துரைத்த தோழி

கொத்தவிழ் கோதையாற் கூறுவிக் குற்றது.

15. செலவு நினைந்துரைத்தல்

வல்சியி னெண்கு வளர்ப்புற் றகழமல் கும்மிருள்வாய்ச்
 செல்வரி தன்றுமன் சிற்றம் பலவரைச் சேரலர்போற்
 கொல்கரி சீயங் குறுகா வகைபிடி தானிடைச்செல்
 கல்லத ரென்வந்த வாறென் பவர்ப்பெறிற் கார்மயிலே. 264
 பாங்கி நெருங்கப் பணிமொழி மொழிந்து
 தேங்கமழ் சிலம்பற்குச் சிறைப்புறக் கிளவி.

16. பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடாதல்

வாரிக் களிற்றின் மருப்புகு முத்தம் வரைமகளிர்
 வேரிக் களிக்கும் விழுமலை நாட விரிதிரையின்
 நாரிக் களிக்கமர் நன்மாச் சடைமுடி நம்பர்தில்லை
 ஏரிக் களிக்கரு மஞ்ஞையிந் நீர்மையென் னெய்துவதே. 265
 வரைவுவிரும்பு மன்னுயிர்ப்பாங்கி
 விரைதருகுமலி மெலிவுரைத்தது.

18. வரைபொருட்பிரிதல்

1. முலைவிலை கூறல்

குறைவிற்குங் கல்விக்குஞ் செல்விற்கும் நின்குலத் திற்கு
 உந்தோர்
 நிறைவிற்கும் வேதகு நீதிக்கும் ஏற்பின் அல் லால்நினையின்
 இறைவற் குலாவரை யேந்திவண் தில்லை யன் ஏழ்பொழிலும்
 உறைவற் குலாநுத லாள்விலை யோமெய்ம்மை யோதுநர்க்கே. 266
 கொலைவேற் கண்ணிக்கு, விலையிலை யென்றது.

2. வருமதுகூறி வரைவுடம்படுத்தல்

வடுத்தன நீள்வகிர்க் கண்ணிவெண் ணித்தில வாள்நகைக்குத்
 தொடுத்தன நீவிடுத் தெய்தத் துணியென்னைத் தன்தொழும்பிற்
 படுத்தநன் நீள்கழ லீசர்சிற் றம்பலந் தாப் பணியார்க்
 கடுத்தன தாம்வரிற் பொல்லா திரவின்றின் னொருளே. 267
 தொடுத்தன விடுத்துத் தோகைதோளெய்
 திடுக்கண் பெரி திரவரினென்றது.

3. வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக் கூறல்

குன்றங் கிடையுங் கடந்துமர் கூறும் நிதிகொணர்ந்து
 மின்றங் கிடைநும் மையும்வந்து மேவுடன் அம்பலஞ்சேர்
 மன்றங் கிடைமரு தேகம்பம் வாஞ்சியம் அன்னபொன்னைச்
 சென்றங் கிடைகொண்டு வாடா வகைசெப்பு தேபொழியே. 268
 ஆங்க வள்வயின் நீங்க லுற்றவன்
 இன்னுயிர்த் தோழிக்கு முன்னி மொழிந்தது.

4. நீயே கூறென்றல்

கேழே வரையுமில் லோன்புனி யூர்ப்பயில் கிள்ளையன்ன
யாமே! மொழியா ளிரவரி னும்பகற் சேறியென்று
வாமே னெனவிருக் கும்வரிக் கண்ணியை நீவருட்டித்
தாமே னெனவிடைக் கட்சொல்லி யேகு தனிவள்ளலே. 269

காய்கதிர்வேலோய் கணங்குழையவட்டு
நீயேயுரை நின்செலவென்றது.

5. சொல்லாதேகல்

வருட்டின் திகைக்கும் வசிக்கின் துளங்கும் மனமகிழ்ந்து
தெருட்டின் தெளியலன் செப்பும் வகையில்லை சீரருக்கண்
குருட்டிற் புகச்செற்ற கோன்புலி யூர்குறு கார்மனம்போன்
றிருட்டிற் புரிசுழ லாட்கெங்ங னேசொல்லி யேகுவனே. 270

நிறைவனை வாட, உரையா தகன்றது.

6. பிரிந்தமை கூறல்

நல்லாய் நமக்குற்ற தென்னென்றுரைக்கேன் நமர்தொடுத்த
வெல்லா நிதியு முடன்விடுப் பான் இமை யோரிறைஞ்சும்
மல்லார் கழலழல் வண்ணர்வண் தில்லை தொழார்களல்லாற்
செல்லா அழற்கட மின்றுசென் றார்நம் சிறந்தவரே. 271

தேங்கமழ் குழலிக்குப், பாங்கி பகர்ந்தது.

7. நெஞ்சொடுகூறல்

அருந்தும் விடமணி யாம்மணி கண்டன்மற் றண்டர்க்கெல்லாம்
மருந்து மமித்தமு மாகுமுன் னோன்தில்லை வாழ்த்துப் வள்ளல்
திருந்துங் கடன்நெறி செல்லுமீவ் வாறு சிதைக்குமென்றால்
வருந்தும் மடநெஞ்ச மேயென்ன யாமினி வாழ்வகையே. 272

கல்வரை நாடன் சொல்லா தகல
மின்னொளி மருங்குல் தன்னொளி தளர்ந்தது.

8. நெஞ்சொடுவருந்தல்

ஏர்ப்பின்னை தோள்முன் மணந்தவன் ஏத்த எழில்திகழுஞ்
சீர்ப்பொன்னை வென்றசெறிகழ லோன்தில்லைச்சுழம்பொழில்வாய்க்
கார்ப்புன்னை பொன்னவிழ் முத்த மணலிற் கலந்தகன்றார்
தேர்ப்பின்னைச் சென்றவென் நெஞ்சென் கொலாமின்றுசெய்
கின்றதே. 273

வெற்பன் நீங்கப், பொற்பு வாடியது.

9. வருத்தங்கண்டுரைத்தல்

கானமர் குன்றுர் செவியுற வாங்கு கணைதுணையா
 மானமர் நோக்கியர் கோக்கென மான்நல் தொடைமடக்கும்
 வானமர் வெற்பர்வண் தில்லையின் மன்னை வணங்கலர்போல்
 தேனமர் சொல்லிசெல் லார்செல்லல் செல்லல் திருநதலே. 274

அழலுறுகோதையின் விழுமுறுபேதையை
 நீங்கலரொனப் பாங்கிபகர்ந்தது.

10. வழியொழுகிவற்புறுத்தல்

மதுமலர்ச் சோலையும் வாய்மையும் அன்பும் மருவிவெங்கான்
 கதுமெனப் போக்கும் நிதியின் அருக்குமுன் னிக்கலுழந்தால்
 நொதுமலர் நோக்கமொர் முன்றுடை யோன்தில்லை தோக்கலர்
 போல்
 இதுமலர்ப் பாவைக்கென் னேவந்த வாறென்ப ரேந்திழையே. 275

குழிருங் கூந்தலைத், தோழி தெருட்டியது.

11. வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல்

வந்தாய் பவரையில் லாமயில் முட்டை இளையமந்தி
 பந்தா டிரும்பொழிற் பல்வரை நாடன்பண் போஇனிதே
 கொந்தார் நறுங்கொன்றைக் கூத்தன்தென் தில்லை தொழார்
 குழுப்போற்
 சிந்தா குலமுற்றுப் பற்றின்றி நையுந் திருவினர்க்கே. 276

வன்கறை வேலோன் வரைவு நீட
 வன்புறை யழிந்தவன் மனமழுங் கியது.

12. வாய்மை கூறி வருத்தந் தணித்தல்

மொய்யென் பதேஇழை கொண்டவ னென்னைத்தன் மொய்குழற்
 காட்
 செய்யென் பதேசெய்தவன்தில்லைச் சூழ்சுடற் சேர்ப்பர்சொல்லும்
 பொய்யென்ப தேகருத் தாயிற் புரிசுழற் பொற்றொடியாய்
 மெய்யென்ப தேதுமற் றில்லைகொ லாமிவ் வியலிடத்தே. 277

வேற்றடங் கண்ணியை, ஆற்று வித்தது.

13. தேருதுபுலம்பல்

மன்செய்த முன்னள் மொழிவழியே அின்ன வாய்மைகண்டும்
 என்செய்த நெஞ்சம் நிறையும்நில் லாபென தின்னுயிரும்
 பொன்செய்த மேனியன் றில்லையுரூர்ற் பொறையரிதாம்
 முன்செய்த தீங்குகொல் காலத்து நீர்மைமொல் மொய் ழுலே. 278

தீதறுகண்ணி தேற்றத்தேருது
 போதுறுகுழலி புலம்பியது.

14. காலமறைத்துரைத்தல்

கருந்தினை யோம்பக் கடவுட் பராவி நமர்கலிப்பச்
 சொரிந்தன கொண்முச் சுரந்ததன் பேரரு ளால்தொழும்பிற்
 பரிந்தெனை யாண்டசிற் றம்பலத் தான்பரங் குன்றிற்றுன்றி
 விரிந்தன காந்தள் வெருவரல் காரென வெள்வனையே
 காந்தள் கருவுறக் கடவுண் மழைக்கென்
 நேந்திழைப் பாங்கி இனிதயம் பியது.

279

15. தூதுவரவுரைத்தல்

வென்றவர் முப்புரஞ் சிற்றம் பலத்துள்ளின் ருடும்வெள்ளிக்
 குன்றவர் குன்ற அருள்தரக் கூடினர் நம்மகன்று
 சென்றவர் தூதுகொல் லோஇருந் தேமையுஞ் செல்லல்செப்பா
 நின்றவர் தூதுகொல் லோவந்து தோன்றும் நிரைவனையே.
 ஆங்கொரு தூதுவரப், பாங்கி கண் டுரைத்து.

280

16. தூது கண்டழுங்கல்

வருவன செவ்வன தூதுகள் ஏதில வான்புலியூர்
 ஒருவன தன்பரின் இன்பக் கலவிகள் உள்ளருகத்
 தருவன செய்தென தாவிகொண் டேகியென் நெஞ்சிற்றம்மை
 இருவின காதல ரேதுசெய் வானின் றிருக்கின்றதே.
 அயலுற்ற தூதுவரக், கயலுற்றகண்ணி மயலுற்றது.

281

17. மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல்

வேயின மென்தோள் மெலிந்தொளி வாடி விழிபிறிதாய்ப்
 பாயின மேகலை பண்டையள் அல்லள் பவளச்செவ்வி
 ஆயின ஈசன் அமரர்க் கமரன்சிற் றம்பலத்தான்
 சேயின தாட்சியிற் பட்டன ளாம்இத் திருந்திழையே.
 வண்டமர் புரிசூழ லொண்டொடி மெலிய
 வாடா நின்ற கோடாய் கூறியது.

282

18. கட்டுவைப்பித்தல்

கணங்குற்ற கொங்கைகள் துதுற் றிலசொல் தெளிவுற்றில
 குணங்குற்றங் கொள்ளும் பருவமு ருள்குறு காவசுரர்
 நிணங்குற்ற வேற்சிவன் சிற்றம் பலநெஞ் சுருதவர்போல்
 அணங்குற்ற நோயறி வுற்றுரை யாடுமின் அன்னையரே.
 மால்கொண்ட கட்டுக், கால் கொண்டது.

283

19. கலக்கமுற்று நின்றல்

மாட்டியன் றேயெம் வயிற்பெரு நாணினி மாக்குடிமா
 துட்டியன் றேறிந் தோடிய வாறிவ னுள்ளமெல்லாங்
 காட்டியன் றேநின்ற தில்லைத்தொல் லோனைக்கல் கல்லாதவர்
 போல்
 வாட்டியன் றேர்குழ லார்மொழி யாதன வாய்திறந்தே.
 தெய்வத்தில் தெரியுமென
 எவ்வத்தின் மெலிவுற்றது.

284

20. கட்டுவித்திகூறல்

குயிலிதன் றேயென்ன லாஞ்சொல்லி கூறன்சிற் றம்பலத்தான்
 இயலிதன் றேயென்ன லாகா இறைவிறற் சேய்கடவும்
 மயிலிதன் றேகொடி வாரணங் காண்கவன் தூர்தடிந்த
 அயலிதன் றேயிதன் றேநெல்லிற் றேன்று மவன்வடிவே.
 கட்டு வித்தி, விட்டு ரைத்தது.

285

21. வேலனையழைத்தல்

வேலன் புகுந்து வெறியா டுகவெண் மறியறுக்க
 காலன் புகுந்தவி யக்கழல் வைத்தெழில் தில்லைநின்ற
 மேலன் புகுந்தென்கண் நின்ற னிருந்தவெண் காடனைய
 பாலன் புகுந்திப் பரிசினின் நிற்பித்த பண்பினுக்கே.
 வெறியாடிய வேலனைக்கூஉய்
 தெறியார்குழலி தாயர்நின்றது.

286

22. இன்னலெய்தல்

அயர்ந்தும் வெறிமறி ஆவி செகுத்தும் விளர்ப்பயலார்
 பெயர்ந்தும் ஒழியா விடினென்னை பேசுவ பேர்ந்திருவர்
 உயர்ந்தும் பணிந்தும் உணரான தம்பலம் உன்னலரின்
 துயர்ந்தும் பிறிதி னொழியினென் ஆதுந் துறைவனுக்கே.
 ஆடிய வெறியீற் கூடுவ தறியாது
 நன்னறுங் கோதை இன்ன லெய்தியது.

287

23. வெறிவிலக்குவிக்க நினைதல்

சென்றார் திருந்திய செல்லல்தின் றூர்கள் சிதைப்பரென்றால்
 நன்ற ழுகிதன் றேயிறை தில்லை தொழாரின் நைந்தும்
 ஒன்று மிவட்கு மொழிதல்கில் லேன்மொழி யாதுமுய்யேன்
 குன்றார் துறைவர்க் குறுவேன் உரைப்பனிக் கூர்மறையே.
 அயறரு வெறியின் மயறரு மென
 விலக்க லுற்ற குலக்கொடி நினைந்தது.

288

24. அறத்தொடு நின்றலையுரைத்தல்

யாயுந் தெறுக அயலவ ரேசுக ஊர்நருக
நீயும்முனிக நிகழ்ந்தது கூறுவ லென்னுடைய
வாயும் மனமும் பிரியா இறைதில்லை வாழ்த்துநர்போல்
தூயன் நினக்குக் கடுஞ்துள் தருவன் சுடர்க்குழையே. 289
வெறித்தலை ஁ரீஇ வெருவரு தோழிக்
கறத்தொடு நின்ற ஆயிழை யுரைத்தது.

25. அறத்தொடுநின்றல்

வண்டலுற் றேமெங்கண் வந்தொரு தோன்றல் வரிவளையீர்
உண்டலுற் றேமென்று நின்றதொர் போழ்துடை யான்புலிபூர்க்
கொண்டலுற் றேறுங் கடல்வர எம்முயிர் கொண்டுநது
கண்டலுற் றே நின்ற சேரிச்சென் றுஞ்ஞர் கழலவனே. 290
செய்த வெறியீ னெய்துவ தறியாது
நிறந்தொடித் தோழிக் கறத்தொடு நின்றது.

26. ஐயந்தீரக்கூறல்

குடிக்கலர் கூறினுங் கூறு வியன்தில்லைக் கூத்தனதான்
முடிக்கல ராக்குமொய் பூந்துறை வற்கு முரிபுருவ
வடிக்கலர் வேற்கண்ணி வந்தன சென்றுநம் யாயறியும்
படிக்கல ராமிவை யென்றாம் மறைக்கும் பரிசுகளே. 291
விலங்குதல் விரும்பு மேதகு தோழி
அலங்கற் குழலிக் கறிய வுரைத்தது.

27. வெறிவிலக்கல்

விதியுடை யாருண்க வேரி விலக்கலம் அம்பலத்துப்
பதியுடை யான்பரங் சுன்றினிற் பாய்புனல் யாமொழுகக்
கதியுடை யான்கதிர்த் தோள்நிற்க வேறு கருதுநின்னின்
மதியுடை யார்தெய்வ மேயில்லை கொல்இனி வையகத்தே. 292
அறத்தொடுநின்ற திறந்தின்பாங்கி
வெறிவிலக்கிப் பிறிதுரைத்தது.

28. செவிலிக்குத் தோழி யறத்தொடுநின்றல்

மனக்களி யாய்இன் றியான்மகிழ் தூங்கத்தன் வார்கழல்கள்
எனக்களி யாய்நிற்கும் அம்பலத் தோன்இருந் தண்கயிலைச்
சினக்களி யானை கடிந்தா ரொருவர்செவ் வாய்ப்பசிய
புனக்களி யாங்கடி யும்வரைச் சாரற் பொருப்பிடத்தே. 293
சிறப்புடைச் செவிலிக் கறத்தொடு நின்றது.

29. நற்றாய்க்குச் செவிலியறத் தொடுநிற்றல்

இனையா ளிவனையென் சொல்லிப் பரவுது மீரெயிறு
முனையா அளவின் முதுக்குறைந் தாள்முடி சாய்த்திமையோர்
வனையா வழத்தா வருதீருச் சிற்றம் பலத்துமன்னன்
தினையா வரும்அரு விக்கயி லைப்பயில் செல்வியையே. 294
கற்பினின் வழாமை நிற்பித் தெடுத்தோள்
குலக்கொடி தாயர்க் கறத்தொடு நின்றது.

30. தேர்வரவுகூறல்

களள்ளினம் ஆர்த்துண்ணும் வன்கொன்றை யோன்தில்லைக்
கார்க்கடல்வாய்ப்
புள்ளின மார்ப்பப் பொருதிரை யார்ப்பப் புலவர்கடம்
வள்ளின மார்ப்ப மதுகர மார்ப்ப வலம்புரியின்
வெள்ளின மார்ப்ப வரும்பெருந் தேரின்று மெல்லியலே. 295
மணிநெடுந் தேரோன் அணிதினின் வருமென
யாழியன் மொழிக்குத் தொழி சொல்லியது.

31. மணமுரசுகேட்டு மகிழ்ந்துரைத்தல்

பூரண பொற்குடம் வைக்க மணிமுத்தம் பொன்பொதிந்த
தோரணம் நீடுக தூரியம் ஆர்க்கதொன் மாலயற்குங்
காரணன் ஏரணி கண்ணுத லோன்கடல் தில்லையன்ன
வாரண வும்முலை மன்றலென் றேங்கும் மணமுரசே. 296
நிலங்காவலர் நீண்மணத்தின்
நலங்கண்டவர் நயந்துரைத்தது.

32. ஐயுற்றுக் கலங்கல்

அடற்களி யாவர்க்கு மன்பர்க் களிப்பவன் துன்பவின்பம்
படக்களி யாவண் டறைபொழிற் றில்லைப் பரமன் வெற்பிற்
கடக்களி யானை கடிந்தவர்க் கோவன்றி நின்றவர்க்கோ
விடக்களி யாம்நம் விழுநக ரார்க்கும் வியன்முரசே. 297
நல்லவர்முரசுமற் றல்லவர்முரசெனத்
தெரிவரிதென அரிவைகலங்கியது.

33. நிதிவரவு கூருநிற்றல்

என்கடைக் கண்ணினும் யான்பிற வேத்தா வகையிரங்கித்
தன்கடைக் கணவைத்த தண்தில்லைச் சங்கரன் தாழ்கயிலைக்
கொன்கடைக் கண்தரும் யானை கடிந்தார் கொணர்ந்திறுத்தார்
முன்கடைக் கண்ணிது காண்வந்து தோன்றும் முழுநிதியே. 298
மகிழ்தரு மனத்தொடு வண்புகழ்த் தொழி
திகழ்நிதி மடந்தைக்குத் தெரிய வுரைத்தது.

19. மணஞ்சிறப்புரைத்தல்

19. மணமுரசுகூறல்

பிரசந் திகழும் வரைபுரை யானையின் பீடழித்தார்
முரசந் திகழு முருகியம் நீங்கும் எவர்க்குமுன்னும்
அரசம் பலத்துநின் ருடும் பிரானருள் பெற்றவரிற்
புரைசந்த மேகலை யாய்துயர் தீரப் புகுந்துநின்றே.

299

வரைவுதோன்ற மகிழ்வுறுதோழி
நிரைவளைக்கு நின்றிறைத்தது.

2. மகிழ்ந்துரைத்தல்

இருந்துதி யென்வயிற் கொண்டவன் யான்எப் பொழுதுமுன்னும்
மருந்து திசைமுகன் மாற்கரி யோன்தில்லை வாழ்த்தினர்போல்
இருந்து திவண்டன வாலெரி முன்வலஞ் செய்திடப்பால்
அருந்துதி காணு மளவுஞ் சிலம்பன் அருந்தமையே.

300

மன்னிய கடியிற் பொன்னறுங் கோதையை
நன்னுதற் ரோழி தன்னின் மகிழ்ந்தது.

3. வழிபாடுகூறல்

சீரியல் ஆவியும் யாக்கையும் என்னச் சிறந்தமையாற்
காரியல் வாட்கண்ணி எண்ணக லார்கம லங்கலந்த
வேரியுஞ் சந்தும் வியல்தந் தெனக்கற்பின் நிற்பரன்னே
காரியல் கண்டர்வண் தில்லை வணங்குமெங் காவலரே.

301

மணமனை காண வந்தசெவி லிக்குத்
துணைமலக் குழலி தோழி சொல்லியது.

4. வாழ்க்கைநலங்கூறல்

தொண்டின மேவுஞ் சுடர்க்கழ லோன்தில்லைத் தொல்நகரிற்
கண்டின மேவுமில் நீயவன் நின்கொழு நன்செழுமென்
தண்டின மேவுதிண் தோளவன் யானவன் தற்பணிவோள்
வண்டின மேவுங் குழலா ளயல்மன்னும் இவ்வயலே.

302

மணமனைச் சென்று மகிழ்தரு செவிலி
அணிமனைக் கிழத்திக் கதன்சிறப் புரைத்தது,

5. காதல் கட்டுரைத்தல்

பொட்டணி யான்துதல் போயிறும் பொய்போலிடையென்பூண்
இட்டணி யான்தவி சின்மல ரன்றி மதிப்பக்கொடான்
மட்டணி வார்குழல் வையான் மலர்வண் றுறுதலஞ்சிக்
கட்டணி வார்சடை யோன்தில்லை போலிதன் காதலனே.

303

சோதி வேலவன், காதல்கட்டு டுரைத்தது.

6. கற்பறிவித்தல்

தெய்வம் பணிசூழ லோன்தில்லைச் சிற்றம் டலம் அனையாள்
தெய்வம் பணிந்தறி யாள் என்று நின்று திறைவழங்காத்
தெய்வம் பணியச்சென் றுலுமன் வந்தன்றிச் சேர்ந்தறியான்
பெளவம் பணிமணி யன்னார் பரிசின்ன பான்மைகளே. 304
விற்பொலி நுதலி, கற்பறி வித்தது.

7. கற்புப்பயப்புரைத்தல்

சிற்பந் திகழ்தரு தின்மதில் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துப்
பொற்பந்தி யன்ன சடையவன் பூவணம் அன்னபொன்னின்
கற்பந்தி வாய்வட மீனுங் கடக்கும் படிகடந்தும்
இற்பந்தி வாயன்றி வைகல்செல் லாதவ னீர்ங்ககிறே. 305
கற்புப் பயந்த, அற்புத முரைத்தது.

8. மருவுதலுரைத்தல்

மன்னவன் தெம்முனை மேற்செல்லு மாயினும் மாலரியே
றன்னவன் தேர்புறத் தல்கல்செல் லாது வரகுணாந்
தென்னவ னேத்துசிற் றம்பலந் தான்மற்றைத் தேவர்க்கெல்லாம்
முன்னவன் மூவலன் னாளுமற் றோர்தெய்வ முன்னலளே. 306
இருவர் காதலும், மருவுத லுரைத்தது.

9. கல்வியின்பங்கூறல்

ஆனந்த வெள்ளத் தழுந்துமொர் ஆருயிர் ஈருருக்கொண்
டானந்த வெள்ளத் திடைத்திளைத் தாலொக்கும் அம்பலஞ்சேர்
ஆனந்த வெள்ளத் தறைசூழ லோனருள் பெற்றவரின்
ஆனந்த வெள்ளம்வற் றுதுமுற் றுதில் வணிநலமே. 307
நன்னுதல் மடந்தை தன்னலங் கண்டு
மகிழ்தூங் குளத்தோ டிகுளை கூறியது.

20. ஓதற்பிரிவு

1. கல்விநலங்கூறல்

சீரள வில்லாத் திகழ்தரு கல்விச்செப் பொன்வரையின்
ஆரள வில்லா அளவுசென் றாரம் பலத்துள்நின்ற
ஓரள வில்லா ஓருவன் இருங்கழ லுன்னினர்போல்
ஏரள வில்லா அளவின ராகுவ ரேந்திழையே. 308
கல்விக் ககல்வர் செல்வத் தவரெனச்
செறிமுழற் பாங்கிக் கறிவறி வித்தது.

2. பிரிவுநினைவுரைத்தல்

வீதலுற் றூர்தலை மாடையன் தில்லைமிக் கோன்கழற்கே
காதலுற் றூர்நன்மை கல்விசெல் வீதரு மென்பதுகொண்
டோதலுற் றுருந் றுணர்தலுற் றூர்செல்லல் மல்லழற்காண்
போதலுற் றூர்நின் புணர்முலை யுற்ற புரவலரே. 309

கல்விக் ககல்வர் செல்வத் தவரெனப்
பூங்குழல் மடந்தைக்குப் பாங்கி பகர்ந்தது.

3. கலக்கம்கண்டுரைத்தல்

கற்பா மதிற்றில்லைச் சிற்றம் பலமது காதல்செய்த
விற்பா விலங்கலெங் கோனை விரும்பலர் போலஅன்பர்
சொற்பா விரும்பின ரென்னமெல் லோதி செவிப்புறத்துக்
கொற்பா இலங்கிலை வேல்குளித் தாங்குக் குறுகியதே. 310

ஓதற் ககல்வர் மேதக் வெரெனப்
பூங்கொடி கலக்கம் பாங்கிகண் டுரைத்தது.

4. வாய்மொழி கூறித்தலைமகள் வருந்தல்

பிரியா மையுமுயி ரொன்ற வதும்பிரி யிற்பெரிதுந்
தரியா மையுமொருங் கேதின்று சாற்றினர் தையல் மெய்யிற்
பிரியாமை செயதுநின் றேன்தில்லைப் பேரிய லூரரன்ன
புரியா மையுமிது வேயினி யென்னும் புகல்வதுவே. 311

தீதறு கல்விக்குச் செல்வன் செல்லுமெனப்
போதுறு குழலி புலம்பியது.

1. பிரிவறிவித்தல்

முப்பான் இளையவன் முன்னவன் பின்னவன் முப்புரங்கள்
வீப்பான் வியன்தில்லை யானரு ளால்விரி நீருலகங்
காப்பான் பிரியக் கருதுதிந் றூர்நமர் கார்க்கயற்கட்
பூப்பால் நலமொளி ரும்புரி தாழ்குழற் பூங்கொடியே. 312

இருநிலங் காவற் கேகுவர் நமரெனப்
பொருசுடர் வேலோன் போக்கறி வித்தது.

2. பிரிவுகேட்டிரங்கல்

சிறுகட் பெருங்கைத்திண் கோட்டுக் குழைசெவிச் செம்முகமாத்
தெறுகட் டழியமுன் னுய்யச்செய் தோர்க்குப் புச்சிலையோன்
உறுகட் டழலுடை யோனுறை யம்பலம் உன்னலரின்
துறுகட் புரிசுழ லாயிது வோவின்று தழ்கின்றதே. 313

மன்னவன் பிரிவு நன்னுத லறிந்து
பழங்கண் எய்தி அமுங்கல் கென்றது.

22. பகைதணிவினைப் பிரிவு

1. பிரிவுகூறல்

மிகைதணித் தற்கரி தாமிரு வேந்தர்வெம் போர்மிடைந்த
பகைதணித் தற்குப் படர்தலுற் றூர்நமர் பல்பிறவித்
தொகைதணித் தற்கென்னை யாண்டுகொண்டோன் தில்லைச் சூழ்
(பொழில்வாய்) 314
முகைதணித் தற்கரி தாம்புரி தாழ்தரு மொய்குழலே.
துன்னுபகை தணிப்ப மன்னவன் பிரிவு
நன்னறுங் கோதைக்கு முன்னி மொழிந்தது.

2. வருத்தந்தணித்தல்

நெருப்புறு வெண்ணெயும் நீருறும் உப்பு மெனஇங்ஙனே
பொருப்புறு தோகை புலம்புறல் பொய்யன்பர் போக்குமிக்
யிருப்புறு வோரைவிண் ணோரின் மிகுத்துநண் ணூர்கழியத்
திருப்புறு துலத்தி னோன்தில்லை போலுந் திருநதலே. 315
மணிப்பூண் மன்னவன் தணப்பதில்லை
அஞ்சல் பொய்யென வஞ்சியைத் தணித்தது.

23 வேந்தற்குற்றுழிப் பிரிவு

1. பிரிந்தமைகூறல்

போது குலாய புனைமுடி வேந்தர்தம் போர்முனை மேல்
மாது குலாயமென் னோக்கிசென் றூர்நமர் வண்புலியூர்க்
காது குலாய குழையெழி. லோனைக் கருதலர்போல்
ஏதுகொ லாய்வினை கின்றதின் றென்னு ரிடுமதிலே. 316
விறல்வேந்தர் வெம்முனைக்கண்
திறல்வேந்தர் செல்வரென்றது.

2. பிரிவாற்றாமை கார்மிசைவைத்தல்

பொன்னி வளைத்த புனல்துழ் நிலவிப் பொலிபுலியூர்
வன்னி வளைத்த வளர்சடை யோனை வணங்கலர்போல்
துன்னி வளைத்தநந் தோன்றற்குப் பாசறைத் தோன்றுங்கொலோ
மின்னி வளைத்து விரிநீர் கவரும் வியன்முகிலே. 317
வேந்தற்குற்றுழி விறலோன்பிரிய
ஏந்திழைபாங்கிக் கெடுத்துரைத்தது.

3. வாணோக்கி வருந்தல்

கோலித் திகழ்சிற கொன்றி னொடுக்கிப் பெடைக்குருகு
பாலித் திரும்பணி பார்ப்பொடு சேவல் பயிலிரவின்
மாலித் தனையறி யாமறை யோனூறை யம்பலமே
போலித் திருநத லாட்கென்ன தாங்கொலென் போதரவே. 318
மாணோக்கி வடிவுநினைந்தோன்
வாணோக்கி வருந்தியது.

4. கூ.திர்கண்டுகவறல்

கருப்பினம் மேவும் பொழிற்றில்லை மன்னன்கண் ணைருளால்
விருப்பினம் மேவச்சென் றுர்க்குஞ்சென் றக்குங்கொல் வீழ்
பனிவாய்
நெருப்பினம் மேய்நெடு மாலெழில் தோன்றச்சென் றுங்குநின்ற
பொருப்பின மேறித் தமிழரைப் பார்க்கும் புயலினமே. 319
இருங்கூதிர் எதிர்வுகண்டு
கருங்குழலி கவலையுற்றது.

5. முன்பணிக்கு நொந்துரைத்தல்

சுற்றின வீழ்பனி தூங்கத் துவண்டு துயர்கவென்று
பெற்றவ ளேயெனைப் பெற்றாள் பெடைசிற கானெடுக்கிப்
புற்றில வாளர வன்தில்லைப் புள்ளுந்தம் பிள்ளைதழி இ
மற்றினஞ் சூழ்ந்து துயிலப் பெறுமீம் மயங்கிருளே. 320
ஆன்றபணிக் காற்றதமிழ்ந்
தீன்றவளை ஏழைநொந்தது.

6. பின்பணிநினைந்திரங்கல்

புரமன் றயரப் பொருப்புலில் லேந்திப்புத் தேளிர்நாப்பண்
சிரமன் றயனைச்செற் றேன்தில்லைச் சிற்றம் பலமனையாள்
பரமன் றிரும்பணி பாரித்த வாபரந் தெங்கும்வையஞ்
சரமன்றி வான்தரு மேலொக்கும் மிக்க தமிழருக்கே. 321
இரும் பனியின் எதிர்வு கண்டு
சுரும்பிவர் குழலி துயரம் நினைந்தது.

7. இளவேனில்கண்டின்னலெய்தல்

வாமும் படியொன்றுங் கண்டிலம் வாழியிம் மாம்பொழில்தேன்
சூழும் முகச்சுற்றும் பற்றின வால்தொண்டை யங்கனிவாய்
யாழின் மொழிமங்கை பங்கன்சிற் றர்பலம் ஆசரியாக்
கூழின் மலிமனம் போன்றிரு ளாநின்ற கோகிலமே. 322
இன்னிள வேனில் முன்னுவது கண்டு
மென்னகைப் பேதை இன்னலெய் தியது.

8. பருவங்காட்டிவற்புறத்தல்

பூண்பதென் றேகொண்ட பாம்பன் புலியு ரரனமிடற்றின்
மாண்பதென் றேயென வானின் மலரும் மணந்தவர்தேர்
காண்பதன் றேயின்று நானாயிங் கேவரக் கார்மலர்த்தேன்
பாண்பதன் தேர்குழ லாயெழில் வாய்த்த பனிமுகிலே. 323
கார்வருமெனக் கலங்குமாதரைத்
தேர்வருமெனத் தெளிவித்தது.

தி, கோ. பா 9,



9. பருவமன்றென்றுகூறல்

தெளிதரல் காரெனச் சீரனஞ் சிற்றம் பலத்தடியேன்
 களிதரக் கார்மிடற் றேன்நட மாடக்கண் ணர்முழவந்
 துளிதரற் காரென ஆர்த்தன ஆர்ப்பத்தொக் குன்குழல்போன்
 றளிதரக் காந்தளும் பாந்தளைப் பாரித் தலர்ந்தனவே. 324
 காரெனக் கலங்கும் ஏரெழிற் கண்ணிக்கு
 இன்றுணைத் தோழி யன்றென்று மறுத்தது.

10. மறுத்துக்கூறல்

தேன்றிக் கிலங்கு கழலழல் வண்ணன்சிற் றம்பலத்தெங்
 கோன்றிக் கிலங்குதிண்டோட் கொண்டற் கண்டன் குழையெழில்
 நாண்
 போன்றிக் கடிமலர்க் காந்தளும் போந்தவன் கையனல்போல்
 தோன்றிக் கடிமல ரும்பொய்ம்மை யோமெய்யிற் றேன்றுவதே.
 பருவமன்றென்று பாங்கிபகர 325
 மருவமர்கோதை மறுத்துரைத்தது.

11. தேர்வரவுகூறல்

திருமா லறியாச் செறிகழல் தில்லைச்சிற் றம்பலத்தெங்
 கருமால் வீடையுடை யோன்கண்டம் போற்கொண்ட லெண்டி
 சையும
 வருமா லுடன்மன் பொருந்தல் திருந்த மணந்தவர்தேர்
 பொருமா லயிற்கண்நல் லாயின்று தோன்றுநம் பொன்னகர்க்கே
 பூங்கொடி மருளப், பாங்கி தெருட்டியது. 326

12. வினைமுற்றிநினைதல்

புயலோங் கலர்ச்சடை ஏற்றவன் சிற்றம் பலம்புகழும்
 மயலோங் கிருங்கனி யானை வரகுணன் வெற்பின்வைத்த
 கயலோங் கிருஞ்சிலை கொண்டுமன் கோமமுங் காட்டிவருஞ்
 செயலோங் கெயிலெரி செய்தபின் இன்றோர் திருமுகமே. 327
 பாசறை முற்றிப் படைப்போர் வேந்தன்
 மாசறு பூண்முலை மதிமுகம் நினைந்தது.

13. நிலைமைநினைதுகூறல்

சிறப்பிற் றிகழ்சிவன் சிற்றம் பலஞ்சென்று சேர்ந்தவர்தம்
 பிறப்பிற் றுனைந்து பெருகுக் தேர்பிறங் கும்மொளியார்
 நிறப்பொற் புரிசை மறுகினில் துன்னி மடநடைப்புள்
 இறப்பிற் றுயின்றுமுற் றத்திரை தேரும் எழில்நகர்க்கே. 328
 பொற்றொடி நிலைமை மற்றவன் நினைந்து
 திருந்துதேர்ப் பாகற்கு வருந்துபு புகன்றது.

14. முகிலொகூறல்

அருந்தேரழிந்தனம் ஆலமென் றோல மிடுமிமையோர்
மருந்தே ரணியம் பலத்தோன் மலர்த்தாள் வணங்கலர்போல்
திருந்தே ரழிந்து பழங்கண் தருஞ்செல்வி சீர்நகர்க்கென்
வருந்தே ரிதன்முன் வழங்கேல் முழங்கேல் வளமுகிலே.
முனைவர் குற்றுழி வினைமுற்றி வருவோன்
கழும லெய்திச் செய்முகிற் குரைத்தது.

329

15. வரவெடுத்துரைத்தல்

பணிவார் குழையெழி லோன்தில்லைச் சிற்றம் பலமனைய
மணிவார் குழல்மட மாதே பொலிகநம் மன்னர்முன்னாப்
பணிவார் திறையும் பகைத்தவர் சின்னமுங் கொண்டு வண்தேர்
அணிவார் முரசினொ டர்லிக்கும் மாவோ டணுகினரே.
வினை முற்றிய வேந்தன் வரவு
புனையிழைத் தோழி பொற்றொடிக் குரைத்தது.

330

16. மறவாமகூறல்

கருங்குவ னைக்கடி மாமலர் முத்தங் கலந்திலங்க
நெருங்கு வளைக்கிள்ளை நீங்கிற் றிலன்றின்று நான்முகனே
டொருங்கு வளைக்கரத் தானுண ராதவன் தில்லையொப்பாய்
மருங்கு வளைத்துமன் பாசறை நீடிய வைகலுமே.
பாசறை முற்றிப் பைந்தொடியோ டிருந்து
மாசறு தோழிக்கு வள்ள லுரைத்தது.

831

24. பொருள்வயிற்பிரிவு

1. வாட்டங்கூறல்

முனிவரும் மன்னரும் முன்னுவ பொன்னன் முடியுமெனப்
பனிவருங் கண்பர மன்திருச் சிற்றம் பலமனையாய்
துனிவரு நீர்மையி தென்னென்று தூநீர் தெளித்தளிப்ப
நனிவரு நாளிது வோவென்று வந்திக்கும் நன்னுதலே.
பிரிவு கேட்ட வரிவை வாட்டம்
நீங்க லுற்றவன் பாங்கிக் குரைத்தது.

332

2. பிரிவுநினைவுரைத்தல்

வறியா ரிருமை யறியா ரெனமன்னும் மாநிதிக்கு
நெறியா ரருஞ்சுரஞ் செல்லலுற் றூர்நமர் நீண்டிருவர்
அறியா வளவுநின் றோன்தில்லைச் சிற்றம் பலமனைய
செறிவார் கருங்குழல் வெண்ணகைச் செவ்வாய்த் திருநுதலே,
பொருள்வயிற் பிரியும் பொருவே லவனெனச்
சுருளுறு குழலிக்குத் தோழி சொல்லியது.

333

3. ஆற்றது புலம்பல்

சிறுவா னுகிருற் றுருமுன்னஞ் சின்னப் படுங்குவளைக்
கெறிவாள் கழித்தனள் தோழி எழுதிற் கரப்பதற்கே

அறிவான் ஒழிசுவ தஞ்சனம் அம்பல வர்ப்பணியார்
குறிவாழ் தெறிசெல்வ ரன்பரென் றம்ம கொடியவளே.
பொருள்தரப் பிரியும் அருள்தரு பவனெனப்
பாங்கி பகரப் பூங்கொடி புலம்பியது.

334

4. ஆற்றுமைகூறல்

வானக் கடிமதில் தில்லையெங் கூத்தனை ஏத்தலர்போற்
கானக் கடஞ்செல்வர் காதல ரென்னக் கதிர்முலைகள்
மானக் கனகந் தருமலர்க் கண்கள்முத் தம்வளர்க்குந்
தேளக்க தார்மன்ன னென்னோ இனிச்சென்று தேர்பொருளே.
ஏழை யழுங்கத் தோழி சொல்லியது.

335

5. திணைபெயர்த்துரைத்தல்

சுருடரு செஞ்சடை வெண்குட ரம்பல வன்மலயத்
திருடரு பூம்பொழில் இன்னுயிர் போலக் கலந்திசைத்த
அருடரு மின்சொற்க ளத்தனை யும்மறந் தத்தஞ்சென்றோ
பொருடரக் கிற்கின் றதுவினை யேற்குப் புரவலரே.
துணைவன் பிரியத் தூயருறு மனத்தொடு
திணைபெயர்த் திட்டித் தேமொழி மொழிந்தது.

336

6. பொருத்தமறிந்துரைத்தல்

மூவரின் றேத்த முதல்வன் ஆடமுப் பத்துமும்மைத்
தேவர்சென் றேத்துஞ் சிவன்நில்லையம்பலஞ் சீர்வழுத்தாப்
பாவர்சென் றல்கும் நரக மனைய புனையழற்கான்
போவர்நங் காதல ரென்னாம் உரைப்பது பூங்கொடியே.
பொருள்வயிற் பிரிவோன் பொருத்த நினைந்து
சுருளுறு குழலிக்குத் தோழி சொல்லியது.

337

7. பிரிந்தமைகூறல்

தென்மாத் திசைவசை தீ 'தரத் தில்லைச்சிற் றம்பலத்துள்
என்மாத் தலைக்கழல் வைத்தெரி யாடும் இறைதிகழும்
பொன்மாப் புரிசைப் பொழில்திருப் பூவனம் அன்னபொன்னே
வன்மாக் களிறொடு சென்றனர் இன்றுநம் மன்னவரே.
எதிர்நின்று பிரியிற் கதி 'நீ வாடுதற்
குணர்த்தா தகன்றான் மணித்தேரோ னென்றது.

338

8. இரவுறுதுபரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல்

ஆழியொன் றீரடி யும்மலன் பாசன்முக் கட்டில்லையோன்
ஊழியொன் றுதன நான்குமைம் பூதமும் ஆறெடுங்கும்
ஏழியன் ருழகடலும்மெண் டிசையுந் திரிந்தினைத்து
வாழியன் றோஅருக் கன்பெருந் தேர்வந்து வைகுவதே.
அயில்தரு கண்ணியைப் பயில்தரு மிரவினுள்
தாங்குவ தரிதெனப் பாங்கி பகர்ந்தது.

339

9. இகழ்ச்சி நினைந்தழிதல்

பிரியா ரென இகழ்ந் தேன்முன்னம் யான்பின்னை எற்பிரியின
தரியா ளென இகழ்ந் தார்மன்னர் தாந்தக்கன் வேள்விமிக்க
எரியா ரெழிலழிக் கும்எழி லம்பலத் தோனெவர்க்கும்
அரியா னருளிலர் போலன்ன என்னை யழிவித்தவே. 340

உணர்த்தாது பிரிந்தாரென
மணித்தாழ்குழலி வாடியது.

10. உருவுவெளிப்பட்டு நின்றல்

சேனுந் திகழ்பதிற் சிற்றம் பலவன்தெண் ணர்க்கடல்நஞ்
சுனுந் திருத்து மொருவன் திருத்தும் உலகினெல்லாங்
காணுந் திசைதொறுங் கார்க்கய லுஞ்செங் கனியொடுபைம்
பூணும் புணர்முடி யுங்கொண்டு தோன்றுமொர் பூங்கொடியே. 341
பொருள்வயிற் பிரிந்த ஒளியுறு வேலவன்
ஓங்கழற் கடத்துப் பூங்கொடியை நினைந்தது.

11. நெஞ்சொடுநோதல்

பொன்னணி யீட்டிய ஓட்டரும் நெஞ்சமிப் பொங்குவெங்கா
னின்னணி நிற்குமி தென்னென்ப தேஇமை யோரிறைஞ்சும்
மன்னணி தில்லை வளநக ரன்னஅன் னந்நடையான்
மின்னணி நுண்ணிடைக் கோபொருட் கோநீ விரைகின்றதே. 342
வல்லழற் கடத்து மெல்லியலை நினைந்து
வெஞ்சுடர் வேலோன் நெஞ்சொடு நொந்தது.

12. நெஞ்சொடுபுலத்தல்

நாய்வயி னுள்ள குணமுமில் லேனைநந் றெண்ணுகொண்ட
தீவயின் மேனியன் சிற்றம் பலமன்ன சின்மொழியைப்
பேய்வயி னும்மரி தாகும் பிரிவெளி தாக்குவித்துச்
சேய்வயிற் போந்தநெஞ் சேயஞ்சத் தக்கதுன் சிக்கனவே. 343
அழற்கடத் தழுக்கமிக்கு
நிழற்கதிர்வேலோன் நீடுவாடியது.

13. நெஞ்சொடுமறுத்தல்

தீமே வியநிருத் தன்திருச் சிற்றம் பலம்அனைய
பூமே வியபொன்னை விட்டுப்பொன் தேடியிப் பொங்குவெங்கான்
நாமே நடக்க வொழிந்தனம் யாம்நெஞ்சம் வஞ்சியன்ன
வாமே கலையைவிட் டோபொருள் தேர்ந்தெம்மை வாழ்விப்பதே. 344

நீணெறி சென்ற நாறிணர்த் தாரோன்
சேணெறி யஞ்சி மீணெறி சென்றது.

14. நாளெண்ணிவருந்தல்

தெண்ணீர் ரணிசிவன் சிற்றம் பலஞ்சிந்தி யாதவரிற்
பண்ணீர் மொழியிவ னோப்பையுள் எய்தப் பணித்தடங்க
னுண்ணீர் உகவொளி வாடிட நீடுசென் றூர்சென்றநாள்
எண்ணீர் மையின்நில னுங்குழி யும்விர லிட்டறவே. 345

சென்றவர் திறத்து நின்றுநனி வாடுஞ்
சுழிருங் கூந்தற்குத் தோழிநனி வாடியது.

15. ஏறுவரவுக்ண்டிரங்கியுரைத்தல்

சுற்றம் பலமின்மை காட்டித்தன் தொல்கழல் தந்ததொல்லோன்
சிற்றம் பலமனை யாள்பர மன்றுதிண் கேட்டின்வண்ணப்
புற்றங் குதர்ந்துநன் னொகொடும் பொன்னூர் மணிபுலம்பக்
கொற்றம் மருவுகொல் லேறுசெல் லாநின்ற கூர்ஞ்செக்கரே. 346

நீடியபொன்னின் நெஞ்சம்நெகிழ்ந்து
வாடியவன் வரவுற்றது.

16. பருவங்கண்டிரங்சல்

கண்ணுழை யாதுவிண் மேகங் கலந்து கணமயில்தொக்
கெண்ணுழை யாத்தழை கோலிநின் றுலு மினமலர்வாய்
மண்ணுழை யாவும் அறிதில்லை மன்னன தின்னருள்போற்
பண்ணுழை யாமொழி யாளென்ன ளாங்கொல்மன் பாவியற்கே 347

மன்னிய பருவ முன்னிய செலவின்
இன்ன லெய்தி மன்னனே கியது.

17. முகிலொடு கூறல்

அற்படு காட்டில்நின் றுடிசிற் றம்பலத் தான்மிடற்றின்
முற்படு நீள்முகி லென்னின்முன் னேல்முது வோர் மூழி
விற்படு வாணுத லாள்செல்லல் தீர்ப்பான் விரைமலர்தூய்
நெற்படு வான்பலி செய்தய ராநிற்கும் நீள்நகர்க்கே. 348

எனப்பல துயரமோ டேகா நின்றவன்
துணைக்கா ரதற்குத் துணிந்துசொல் லியது.

18. தேர்வரவு கூறல்

பாவியை வெல்லும் பரிசில்லை யேமுகில் பாவையஞ்சீர்
ஆவியை வெல்லக் கறுக்கின்ற போழ்தத்தி னம்பலத்துக்
காவியை வெல்லும் மிடற்றோ னருளிற் கதுமெனப்போய்
மேவிய மாநிதி யோடன்பர் தேர்வந்து மேவினதே. 349

வேந்தன் பொருளொடு விரும்பி வருமென
ஏந்திழைப் பாங்கி இனித்யம் பியது.

19. இளையரெதிர்கோடல்

யாழின் ஸொழிமங்கை பங்கன்சிற் றம்பலத் தானமைத்த
 ஊழின் வலியதொன் றென்னை ஒளிமே கலையுளும்
 வீழும் வரிவளை மெல்லியல் ஆவிசெல் லாதமுன்னே
 துழுந் தொகுநிதி யோடன்பர் தேர்வந்து தோன்றியதே. 350
 செறிகழலவன் திருநகர்புகுதர
 எறிவேல்இளைஞர் எதிர்கொண்டது.

20. உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்

மயின்மன்னு சாயலிம் மானைப் பிரிந்து பொருள்வளர்ப்பான்
 வெயின்மன்னு வெஞ்சுரஞ் சென்றதெல் லாம்விடை யோன்
 குலியூர்க்
 குயின்மன்னு சொல்லிமென் கொங்கையென் அங்கத் திடைக்
 குளிப்பத்
 துயின்மன்னு பூவணை மேலணை யாமுன் துவளுற்றதே. 351
 பெருநிதியோடு திருமனை புகுந்தவன்
 வளமனைக் கிழத்தியோ டுளமகிழ்ந் துரைத்தது.

20. பரத்தையிற் பிரிவு

1. கண்டவர் கூறல்

உடுத்தணி வாளர வன் தில்லை யூரன் வரவொருங்கே
 எடுத்தணி கையே றினவளை யார்ப்ப இளமயிலேர்
 கடுத்தணி காமர் கரும்புரு வச்சிலை கண்மலரம்
 படுத்தணி வாளினை யோர்சுற்றும் பற்றினர் மாதிரமே. 352
 உரத்தகு வேலோன் பரத்தையிற் பிரியத்
 திண்டேர் வீதியிற் கண்டோ ருரைத்தது.

2. பொறையுவந்துரைத்தல்

சுரும்புறு கொன்றையன் தொல்புலி யூர்சுருங் கும்மருங்குந்
 பெரும்பொறை யாட்டியை யென்இன்று பேசுவ பேரொலிநீர்க்
 கரும்புறை யூரன் கலந்தகன் ருனென்று கண்மணியும்
 அரும்பொறை யாகுமென் னாவியுந் தேய்வுற் றழிகின்றதே. 353
 கள்ளவிழ்க்கோதையைக் காதற்ரோழி
 உள்ளவிழ் பொறைகண் டுவந்துரைத்தது.

3. பொதுப்படக் கூறிவாடியுங்கல்

அப்புற்ற சென்னியன் தில்லை யுருரி னவர் உறுநோய்
 ஒப்புற் றெழில்நல மூரன் கவரஉள் ளும்புறம்பும்
 வெப்புற்று ஸெய்துயிர்ப் புற்றுத்தம் மெல்லணை யேதுணை யாச்
 செப்புற்ற ஸொங்கையர் யாவர்கொ லாருயிர் தேய்பவரே. 354
 போற்றிக முரவன் மற்றிகழ் தில்லைப்
 பிரிந்த ஓரனோ டிருந்துவா டியது.

4. கனவீழந்துரைத்தல்

தேவா சுரரிறைஞ் சுங்கழ லோன்தில்லை சேரலர்போல்
ஆவா கனவும் இழந்தேன் நனவென் றமளியின்மேற்
பூவார் அகலம்வந் தூரன் தரப்புலம் பாய்நலம்பாய்
பாவாய் தழுவிற் றிலேன்விழித் தேனரும் பாவியனே. 355
சினவிற் றடக்கைத் தீம்புன லூரனைக்
கனவிற் கண்ட காரிகை யுரைத்தது.

5. விளக்கொடுவெறுத்தல்

செய்ம்முக நீல மலர்தில்லைச் சிற்றம் பலத்தரற்குக்
கைம்முகங் கூம்பக் கழல்பணி யாரிற் கலந்தவர்க்குப்
பெய்ம்முகங் காட்டிக் கரத்தல் பொருத்தமன் றென்றில்லை யே
நெய்ம்முக மாந்தி இருள்முகங் கீழும் நெடுஞ்சுடரே. 356
பஞ்சணைத் துயின்ற பஞ்சின் மெல்லடி
அன்பனோ டழுங்கிச் செஞ்சுடர்க் குரைத்தது.

6. வாரம்பகர்ந்து வாயின் மறுத்துரைத்தல்

பூங்குவ னைப்பொலி மாலையும் ஊரன்பொற் றோளிணையும்
ஆங்கு வளைத்துவைத் தாரேனுங் கொள்கநள் ளார் அரணந்
தீங்கு வளைத்தலில் லோன்தில்லைச் சிற்றம் பலத்தயல்வாய்
ஓங்கு வளைக்கரத் தார்க்கடுத் தோமன் உறவரையே. 357
வார்புன லூரன் ஏர்திகழ் தோள்வயிற்
கார்புரை குழலி வாரம் பகர்ந்தது.

7. பள்ளியிடத்தூடல்

தவஞ்செய் திலாதவெந் தீவினை யேம்புன்மைத் தன்மைக்கெள்ளா
தெவஞ்செய்து நின்றினி யின்றுனை நோவதென் அத்தன்முத்தன்
சிவன்செய்த சீரரு ளார்தில்லை யூரநின் சேயிழையார்
தவஞ்செய்த புல்லங்கள் மாட்டேந் தொடல்விடு நற்கலையே. 358
பீடிவர் கற்பிற் றோடிவர் கோதை
ஆடவன் றன்னோ டுடி யுரைத்தது.

8. செவ்வணிவிடுக்கவில்லோர்கூறல்

தணியுறப் பொங்குமிக் கொங்கைகள் தாங்கித் தளர்மருங்குல்
பிணியுறப் பேதைசென் றின்றெய்து மில் அர வும்பிறையும்
அனியுறக் கொண்டவன் தில்லைத்தொல் லாயநல் லார்கண்
பணியுறத் தோன்றும் நுடங்கிடை யார்கள் பயின்மனைக்கே. 359
பாற்செலு மொழியார் மேற்செல விரும்பல்
பொல்லா தென்ன இல்லோர் புகன்றது.

9. அயலறிவுரைத்தவளழுக்கமெய்தல்

இரவணை யும்மதி யேர்நுத லார்நுதிக் கோலஞ்செய்து
 குரவணை யுங்குமல் இங்கிவ ளால்இக் குநியறிவித்
 தரவணை யஞ்சடை யோன்தில்லை யூரணை யாங்கொருத்தி
 தரவணை யும்பரி சாயின வாறுநந் தன்மைகளே. 360

உலகிய லறியச் செலவிட லுற்ற
 விழுத்தகை மாதர்க் கழுக்கஞ் சென்றது.

10 செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல்

சிவந்தபொன் மேனி மணிதிருச் சிற்றம் பலமுடையான்
 சிவந்த அம் தாளணி யூற் குலகிய லாறுரைப்பான்
 சிவந்தபைம் போதுமஞ் செம்மலர்ப் பட்டுங்கட் டார்முலைமேற்
 சிவந்தஅம் சாந்தமுந் தோன்றின வந்து திருமனைக்கே. 361

மணிக்குழை பூப்பியல் உணர்த்த வந்த
 ஆயிழையைக் கண்ட வாயிலவர் உரைத்தது.

11. மனைபுகல்கண்ட வாயிலவர்கூறல்

குராப்பயில் கூழை யிவளின்மிக் கம்பலத் தான்குழையாம்
 அராப்பயில் நுண்ணிடை பாரடங் காரெவ ரேயினிப்பண்
 டிராப்பகல் நின்றுனங் கீர்ங்கடை யித்துணைப் போழ்திற்சென்று
 கராப்பயிந் பூம்புன லூரன் புகுமிக் கடிமனைக்கே. 362

கடனறிந் தூரன் கடிமனை புகுதர
 வாய்ந்த வாயி லவராய்ந் துரைத்தது.

12. முகமலர்ச்சிகூறல்

வந்தான் வயலணி யூர னெனச்சின வான்மலர்க் கண்
 செந்தா மரைச்செவ்வி சென்றசிற் றம்பல வன்னருளான்
 முந்தா யினவியன் நோக்கெதிர் நோக்க முகமடுவிற
 பைந்தாட் குவளைகள் பூத்திருள் துழ்ந்து பயின்றனவே. 363

பூம்புன லூரன் புகமுகம் மலர்ந்த
 தேம்புனை கோதை திறப்பிற ருரைத்தது.

13. காலநிகழ்வுரைத்தல்

வில்லிகைப் போதின் விரும்பா அரும்பா வியர்களன்பிற்
 செல்லிகைப் போதின் எரியுடை யோன்தில்லை அம்மலஞ் துழ
 மல்லிகைப் போதின் வெண் சங்கம்வண் டுதவிண் தோய்
 பிறையோ
 டெல்லிகைப் போதியல் வேல்வயலூரற் கெதிர்கொண்டதே. 364

இகழ்வு தெவன்கொல் நிகழ்வதிவ் வாறெனச்
 செழுமலர்க் கோதை உழையர் உரைத்தது.

14. எய்தலெடுத்துரைத்தல்

புலவித் திரைபொரச் சிறடிப் பூங்குலஞ் சென்னியுய்ப்பக்
கலவிக் கடலுட் கலிங்கஞ்சென் றெய்திக்கதீர்கொண்முத்தம்
நிலவி நிறைமது ஆர்ந்தம் பலத்துநின் றேனருள்போன்
றுலவிய லாத்தனஞ் சென்றெய்த லாயில ஓரனுக்கே. 365

சீரிய லுலகிற் றிகழ்தரக் கூடி
வார்புன லாரன் மகிழ் வுற்றது.

15. கலவிகருதிப்புலத்தல்

செவ்வாய் துடிப்பக் கருங்கண் பிறழ்ச்சிற் றம்பலத்தெம்
மொய்வார் சடையோன் அருளின் முயங்கி மயங்குகின்றான்
வெவ்வா யுயிர்ப்பொடு விம்மிக் கலுழந்து புலந்துநைந்தாள்
இவ்வா றருள்பிறர்க் காகு மெனநினைந் தின்னகையே. 366

மன்னிய வுலகில் துன்னிய அன்பொடு
கலவி கருதிப் புலவி யெய்தியது.

16. குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறல்

மலரைப் பொருவடி மானுந் தமியள்மன் னன்னொருவன்
பலரைப் பொருதென் றிழிந்துதின் றுள்பள்ளி காமனெய்த
அலரைப் பொருதன் றழல்விழித் தோனம் பலம்வணங்காக்
கலரைப் பொருச்சிறி யாளென்னை கொல்லோ கருதியதே. 367

குறிப்பினிற் குறிப்பு நெறிப்பட நோக்கி
மலர் நெடுங் கண்ணி புலவி யுற்றது.

17. வாயிலவர்வாழ்த்தல்

வில்லைப் பொலிநுதல் வேற்பொலி கண்ணி மெலிவறிந்து
வல்லைப் பொலிவொடு வந்தமை யான் நின்று வான்வழுத்துந்
தில்லைப் பொலிசிவன் சிற்றம் பலஞ்சிந்தை செய்பவரின்
மல்லைப் பொலிவய லாரன்மெய் யேதக்க வாய்மையனே. 368

தலைமகனது தகவுடைமை
நிலைதகுவாயில் நின்றேருரைத்தது.

18. புனல்வரவுரைத்தல்

துன்முதிர் துள்ளு நடைப்படைக் கிற்றுணைச் சேவல்செய்வான்
தேன்முதிர் வேழத்தின் மென்பூக் குதர்செம்ம லாரன்திண்டோள்
மான்முதிர் நோக்கின்றல் லார்மகி முத்தில்லை யானருளே
போன்முதிர் பொய்கையிற் பாய்ந்தது வாய்ந்த புதுப்புனலே. 369

புனலா டுகவெனப் புனைந்து கொண்டு
மனைபுகுந் தவளை வையமுரைத்தது.

19. தேர்வரவு கண்டுமகிழ்ந்துகூறல்

சேயே யெனமன்னு தீம்புன லூரன்திண் டோளனைகள்
தோயீர் புணர்தவந் தொன்மைசெய் தீர்சுடர் கின்றகொலந்
தீயே யெனமன்னு சிற்றம் பலவர்தில் லைந்நகர்வாய்
வீயே யென அடி யீர்நெடுந் தேர்வந்து மேவினதே. 370
பயின்மணித் தேர்செலப் பரத்தையா சேரிக்
கயன்மணிக் கண்ணியர் கட்டுரைத்தது.

20. புனல்விளையாட்டிற்றம் முளுரைத்தல்

அமரங் கையரென வந்து விழாப்புக்கும் அவ்வவர்வான்
அமரங் கையரென வந்தனு கும்மவ ளன்றுகிராற்
சிரமங் கயனைசெற் றோன்றில்லைச் சிற்றம் பலம்வழுத்தாப்
புரமங் கையரின்தை யாதைய காத்தும்நம் பொற்பரையே. 371
தீம்புனல் வாயிற் சேயிழை வருமெனக்
காம்பன தோளியர் கலந்து கட்டுரைத்தது.

21. தன்னைவியந்துரைத்தல்

கனலூர் கணைதுணை யூர்கெடச் செற்றசிற் றம்பலத்தெம்
அனலூர் சடையோ னருள் பெற்றவரின் அமரப்புல்லும்
மினலூர் நகையவர் தம்பா லருள்விலக் காவிடின் யான்
புனலூ ரனைப்பிரி யும்புன லூர்கணப் பூங்கொடியே. 372
அரத்தத் துவர்வாய்ப் பரத்தைத் தலைவி
முனிவு தோன்ற நனிபுகன்றது.

22. நகைத்துரைத்தல்

இறுமாப் பொழியுமன் றேன்தங்கை தோன்றினென் னெங்கை
யங்கைச்
சிறுமான் தரித்தசிற் றம்பலந் தான்தில்லை யூரன்திண்டோள்
பெறுமாத் தொடுந்தன்ன பேரணுக் குப்பெற்ற பெற்றியினே
இறுமாப் பொழிய இறுமாப் பொழிந்த இணைமுகையே. 373
வேந்தன் பிரிய ஏந்திழை மடந்தை
பரத்தையை நோக்கி விரித்து ரைத்தது.

23. நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தல்

வேயாது செப்பின் அடைத்துத் தமிழைகும் வியின்னன்
தீயாடி சிற்றம்பலமனை யாள்தில்லை யூரனுக்கின்
றேயாப் பழியென நாணியென் கண்ணிங்ங னேமறைத் தாள்
யாயா மியல்பிவள் கற்புநற் பால வியல்புகளே. 374
மன்னவன் பிரிய நன்மனைக் கிழத்தியை
நாணுதல் கண்ட வாணுத லுரைத்தது.

24. பாணன்வரவுரைத்தல்

விறலியும் பாணனும் வேந்தற்குத் தில்லை யிறையமைத்த
திறலியல் யாழ்கொண்டு வந்துநின் றூர்சென் றிராத்திசைபோம்

பறலியல் வாவல் பகலுறை மாமரம் போலுமன்றோ
அறலியல் கூழைநல் லாய்தமி யோமை யறிந்திலரே.
இகல்வே லவனகல் வறியாப் பாணனைப்
பூங்குழல் மாதர்க்குப் பாங்கி பகர்ந்தது.

375

25. தோழியியற்பழித்தல்

திக்கின் இலங்குதிண் டோளிறை தில்லைச்சிற் றம்பலத்துக்
கொக்கின் இறக தணிந்துநின் ருடிதென் கூடலன்ன
அக்கின் நகையிவள் நைய அயல்வயின் நல்குதலால்
தக்கின் றிருந்திலன் நின்றசெவ் வேலெந் தனிவள்ளலே.
தலைமகனைத் தகவிலனெனச்
சிலைநுதற்பாங்கி தீங்குசெப்பியது.

376

26. உழையரியற்பழித்தல்

அன்புடை நெஞ்சத் திவள்பே துறஅம் பலத்தடியார்
என்பிடை வந்தமிழ் தூறநின் ருடி யிருஞ்சுழியல்
தன்பெடை நையத் தகவழிந் தன்னஞ்சலஞ் சலத்தின்
வன்பெடை மேல்துயி லும்வய லூரன் வரம்பிலனே.
அரத்தவேல் அண்ணல் பரத்தையிற் பிரியக்
குழைமுகத் தவளுக் குழைய ருரைத்தது.

377

27. இயற்படமொழிதல்

அஞ்சார் புரஞ்செற்ற சிற்றம் பலவர்அந் தண்கயிலை
மஞ்சார் புனத்தன்று மாந்ழை யேந்திவந் தாரவரென்
நெஞ்சார் விலக்கினும் நீங்கார் நனவு கனவுமுண்டேற்
பஞ்சா ரமளிப் பிரிதலுண் டோவெம் பயோதரமே.
வரிசிலை யூரன பரிசு பழித்த
உழையர் கேட்ப எழில்நகை யுரைத்தது.

378

28. நினைந்து வியந்துரைத்தல்

தெள்ளம் புனற்கங்கை தங்குஞ் சடையன்சிற் றம்பலத்தான்
கள்ளம் புகுநெஞ்சர் காணு இறையுறை காழியன்னுள்
உள்ளம் புகுமொரு காற்பிரி யாதுள்ளி யுள்ளுதொறும்
பள்ளம் புதம்புனல் போன்றகத் தேவரும் பாண்மையனே.
மெல்லியற் பரத்தையை விரும்பி மேவினோன்
அல்லியங் கோதையை அகனமர்ந் துரைத்தது.

379

29. வாயிலபெருதுமகன்திறம்பினைதல்

தேன்வண் டுறைதரு கொன்றையன் சிற்றம் பலம்வழுத்தும்
வான்வண் டுறைதரு வாய்மையன் மன்னு குதலையின்வா
யான்வண் டுறைதரு மாலமு தன்னவன் வந்தணையான்
நான்வண் டுறைதரு கொங்கைஎவ்வாறுகொ னண்ணுவதே.
பொற்றொடி மாதர் நற்கடை குறுகி
நீடிய வாயிலின் வாடினன் மொழிந்தது.

380

30. வாயிற்கண்ணின்று தோழிக்குரைத்தல்

கயல்வந்த கண்ணியர் கண்ணினை யால்மிகு காதரத்தால்
மயல்வந்த வாட்டம் அகற்று விரதமென் மாம தியின்
அயல்வந்த ஆடர வாடவைத் தோனம் பலம்நிலவு
புயல்வந்த மாமதிற் றில்லைநன் னுட்டுப் பொலிபவரே. 381

பெருந்தகை வாயில் பெருது நின்று
அருந்தகைப் பாங்கிக் கறிய வுரைத்தது.

31. வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல்

கூற்று யினசின ஆளியெண் ணீர்கண்கள் கோளிழித்தாற்
போற்றான் செறியிருட் பொக்கமெண் ணீர்கன் றகன்றபுனிற்
றீற்று வெனநீர் வருவது பண்டின்மெம் மீசர்தில்லைத்
தேற்றார் கொடிநெடு வீதியிற் போதிர்அத் தேர்மிசையே. 382

வைவேல் அண்ணல் வாயில் வேண்டப்
பையர வல்குற் பாங்கி பகர்ந்தது.

32. தோழிவாயில் வேண்டல்

வியந்தலை நீர்வையம் மெய்யே யிறைஞ்சவிண் டோய்குடைக்கீழ்
வயந்தலை கூர்ந்தொன்றும் வாய்திற லார்வந்த வாளரக்கன்
புயந்தலை தீர்ப் புலியூர் அரளிநுக் கும்பொருப்பிற்
கயந்தலை யானை கடிந்த விருந்தினர் கார்மயிலே. 383

வாயில் பெருது மன்னவ னிற்ப
ஆயிழை யவட்குத் தோழி சொல்லியது.

33. மனையவர்மகிழ்தல்

தேவியங் கண்திகழ் மேனியன் சிற்றம் பலத்தெழுதும்
ஓவியங் கண்டன்ன வொண்ணுத லாள்தனக் கோகையுய்ப்பான்
மேவியங் கண்டனை யோவந் தன்னென வெய்துயிர்த்துக்
காவியங் கண்கழு நீர்ச்செவ்வி வெளவுதல் கற்றனவே. 384

கன்னி மாளேக்கி கனன்றுநோக்க
மன்னியமனையவர் மகிழ்ந்துரைத்தது.

34. வாயின் மறுத்துரைத்தல்

உடைமணி கட்டிச் சிறுதே ருருட்டி யுலாத்தருமிந்
நடைமணி யைத்தந்த பின்னர்முன் நான்முகன் மாலறியா
விடைமணி கண்டர்வண் தில்லைமென் தோகையன் னார்கண்
(முன்னங்
கடைமணி வாள்நகை யாபின்று கண்டனர் காதலரே. 385

மடவரற்றோழி வாயில்வேண்ட
அடல்வேலவனா ரருளுரைத்தது.

35. பாணனெடுவெகுளுதல்

மைகொண்ட கண்டர் வயல்கொண்ட தில்லைமல் கூர்நின் வாய்
மெய்கொண்ட அன்பின ரென்பதென் விள்ளா அருள்பெரியர்
வைகொண்டவூசிகொல் சேரியின் விற்றெறம்இல் வண்ணவண்ண
பொய்கொண்டு நிற்கலுற் றேபுலை ஆத்தின்னி போந்ததுவே. 386
மன்னியாழ்ப்பாணன் வாயில்வேண்ட
மின்னிடைமடந்தை வெகுண்டுரைத்தது.

36. பாணன்புலந்துரைத்தல்

கொல்லாண் டிலங்கு மழுப்படை யோன்குளிர் தில்லையன்னாய்
வில்லாண் டிலங்கு புருவம் நெரியச்செவ் வாய்துடிப்பக்
கல்லாண் டெடேல்கருங் கண்சிவப் பாற்று கறுப்பதன்று
பல்லாண் டடியேன் அடிவலங் கொள்வன் பணிமொழியே. 387
கருமலர்க்கண்ணி கனன்றுகட்டுரைப்ப
புரியாழ்ப்பாணன் புறப்பட்டது.

37. விருந்தொடுசெல்லத்துணிந்தமைகூறல்

மத்தக் கரியுரி யோன்தில்லை யூரன் வரவெனலுந்
தத்தைக் கிளவி முகத்தா மரைத்தழல் வேல்மிளிர்ந்து
முத்தம் பயக்குங் கழுநீர் விருந்தொடென் னாதமுன்னங்
கித்தக் கருங்குவ னைச்செவ்வி யோடிக் கெழுமினவே. 388
பல்வளை பரிசு கண்டு, இல்லோர் இயம்பியது.

38. ஊடல்தணிவித்தல்

கவலங்கொள் பேய்த்தொகை பாய்தரக் காட்டிடை யாட்டுவந்த
தவலங் கிலாச்சிவன் தில்லையன் னாய்தழு விம்முழவிச்
சுவலங் கிருந்தநந் தோன்றல் துணையெனத் தோன்றுதலால்
அவலங் களைந்து பணிசெயற் பாலை யரசனுக்கே. 389
தோன்றலைத் துணையொடு தோழி கண்டு
வான்றகை மடந்தையை வருத்தந் தணிந்தது.

39. அணைந்தவழியூடல்

சேரான் திகழ்வயற் சிற்றம் பலவர்தில் லை நகர்வாய்
வேறான் திகழ்கண் இனையார் வெகுள்வன்மெய்ப் டாலன்செய்த
பாறான் திகழும் பரிசினம் மேரும் படிறுவவேங்
காறான் தொடல்தொட ரேல்விடு தீண்டலெங் கைத்தலமே. 390
தெளிபுன லூரன் சென்றனைந் தவழி
ஒளிமதி நுதலி யூடி யுரைத்தது.

40. புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்

செந்தார் நறுங்கொன்றைச் சிற்றம் பலவர்தில் லைநகரோர்
பந்தார் விரலியைப் பாய்புன லாட்டிமன் பாவியெற்கு
வந்தார் பரிசுமன் ரூய்நிற்கு மாறென் வளமனையிற்
கொந்தார் தடந்தோள் விடங்கால் அயிற்படைக் கொற்றவரே.

ஆங்கதனுக் கழுக்கமெய்தி
வீங்குமென்முலை விட்டுரைத்தது.

391

41. கலவிகருதிப்புலத்தல்

மின்றுன் னியசெஞ் சடைவெண் மதியன் விதியுடையோர்
சென்றுன் னியகழற் சிற்றம் பலவன்தென் னம்பொதியில்
நன்றுஞ் சிறியவ ரில்லெம தில்லம்நல் லூரமன்னே
இன்றுன் திருவரு ளித்துணை சாலுமன் னெங்களுக்கே.

392

கலைவல ரல்குல் தலைமகன் றன்னெடு
கலவிகருதிப் புலவிபு கன்றது.

42. மிகுத்துரைத்தூடல்

செழுமிய மாளிகைச் சிற்றம் பலவர்சென் றன்பர்சிந்தைக்
கழுமிய கூத்தர் கடிபொழி லேழினும் வாழியரோ
விழுமிய நாட்டுவிழுமிய நல்லூர் வீழுக்குடியீர்
விழுமிய அல்லகொல் லோ இன்னவாறு விரும்புவதே.
நாடும் ஊரும் இல்லுஞ் சுட்டி
ஆடற் பூங்கொடி ஊடி யுரைத்தது.

393

43. ஊடல்நீடவாடியுரைத்தல்

திருந்தேன் உயநின்ற சிற்றம் பலவர்தென் னம்பொதியில்
இருந்தேன் உயவந் திணைமலர்க் கண்ணின்இன் நோக்கருளிப்
பெருந்தே னெனநெஞ் சுகப்பிடித் தாண்டநம் பெண்ணமிழ்தம்
வருந்தே லதுவன் றிதுவோ வருவதொர் வஞ்சனையே.
வாடா லூடல், நீடா வாடியது.

394

44. துனியொழிந்துரைத்தல்

இயன்மன்னும் அனபுதந் தார்க்கென் நிலைமை யோரிறைஞ்சுஞ்
செயன்மன்னுஞ் சீர்க்கழற் சிற்றம் பலவர்தென் னம்பொதியிற்
புயன்மன்னு குன்றிற் பொருவேல் துணையாப்பொம் மென்னி

ருளைய

அயன்மன்னும் யானை துரந்தரி சேரும் அதரகத்தே.

395

தகுதியினூரன் மிகுபதநோக்கிப்

பனிமலர்க்கோதை துனியொழிந்தது.

45. புதல்வன்மேல்வைத்தும்புலவிதீர்தல்

கதிர்த்த நகைமன்னுஞ் சிற்றவ்வை மார்களைக் கண்பிழைப்பித்
தெதிர்த்தெங்கு நின்றெப் பரிசளித் தானிமை யோரிறைஞ்சும்
மதுத்தங் கியகொன்றை யார்சடை யீசர்வண் தில்லைநல்லார்
பொதுத்தம்ப லங்கொணர்ந் தோபுதல்வா எம்மைப் பூசிப்பதே
புதல்வனது திறம்புகன்று
மதரரிக்கண்ணி வாட்டந்தவிர்ந்தது. 396

46. கலவியிடத்தூடல்

சிலைமலி வாணுத லெங்கைய தாக் மெனச்செழும்புண்
மலைமலி மார்பி னுதைப்பத்தந் தான்றலை மன்னர்தில்லை
உலைமலி வேற்படை யூரணிற் கள்வரில் என்னவுன்னிக்
கலைமலி காரிகை கண்முத்த மாலை கலுழ்ந்தனவே. 397
சீறடிக் குடைந்த நாறிணர்த் தாரவன்
தன்மை கண்டு பின்னுந் தளர்ந்தது.

47. முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்தல்

ஆறார் சடைமுடி அம்பலத் தண்டரண் டம்பெறினும்
மாறார் மழவிடை யாய்க்கண்டிலம்வண் கதிர்வெதுப்பு
நீறார் கொடுநெறி சென்றிச் செறிமென் முடைநெருங்கச்
சீறார் மறையத னிற்றங்கு கங்குற் சிறுதுயிலே. 398
முன்னிகழ்ந்தது நன்னுதற்குரைத்து
மன்னுபுனலூரன் மகிழ்வுற்றது.

48. பரத்தையைக்கண்டமை கூறிப்புலத்தல்

ஐயுற வாய்நம் அகன்கடைக் கண்டுவண் டேருருட்டும்
மையுறு வாட்கண் மழவைத் தழுவமற் றுன்மகனே
மெய்யுற வாம்இதுன் னில்லே வருகென் வெள்கிச்சென்றல்
சையுறு மான்மறி யோன்புலி யூரன்ன காரிகையே. 399
பரத்தையைக் கண்ட பவளவாய் மாதர்
அரத்த நெடுவேல் அண்ணற் குரைத்தது

49. ஊதியமெடுத்துரைத்துஊடல்தீர்த்தல்

காரணி கற்பகங் கற்றவர் நற்றுணை பாணரொக்கல்
சீரணிசிந்தா மணியணி தில்லைச் சிவனடிக்குத்
தாரணி கொன்றையன் தக்கோர் தஞ்சங்க நிதிவிதிசேர்
ஊருணி உற்றவர்க் கூரன்மற் றியாவர்க்கும் ஊதியமே. 400
இரும்பரிசில் ஏற்றவர்க்கருளி
விரும்பினர்மகிழ் மேவுதலுரைத்தது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோவையார் முற்றிற்று.

பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி

அகலி - க்	9	இளையாளிவளை	60
அகல்கின்ற	2	இறவரையும்பர்	53
அகிலின்புனை	34	இறுமாப்	73
அக்கின்றவா	14	இன்னறவார்	36
அக்குமரபு	1	ஈசற்கியான்	23
அஞ்சார்	76	ஈண்டொல்லை	44
அடற்களி	60	ஈவிளையாட	27
அடிச்சந்த	16	உடுத்தணி	71
அணியுமகிழ்து	2	உடைமணி	77
அந்தியின்வா	21	உணர்ந்தார்க்	3
அப்புற்ற	71	உயிரொன்று	4
அயந்தும்	58	உருகுலைச்	22
அரமங்கையரே	75	உருப்பனையன்	28
அருந்தும்	55	உளமாம்வகை	5
அருந்தேரழிந்த	67	உள்ளப்படுவன	18
அலராயிருந்	37	உள்ளுமுருகி	38
அழுந்தே	34	உறுங்கண்ணி	20
அளவியை	3	உறுவாயொழி	17
அளிந்டளகத்தி	25	எயிற்குல	8
அளியமன்னும்	14	எலும்பாலணி	40
அறுகால்நிறை	26	எழில்வாயின	20
அற்படுகாட்டி	70	எழிங்குலைவா	51
அன்பணைத்	45	எளிதன்றினிக்	11
அன்புடை	76	என்கடைக்கண்	60
ஆண்டிலெடு	51	என்னறிவால்	11
ஆரத்தழை	19	ஏர்ப்பிள்ளை	55
ஆரம்பரந்து	37	ஏழுடையான்	2
ஆலத்தினு	6	ஏறும்பழி	23
ஆவாவிருவ	15	ஏறற்பகங்	33
ஆவியன்னுய்	8	ஐயுறலாய்	30
ஆழமன்னே	13	ஓராகமிரண்	40
ஆழிதிருத்தும்	38	ஒருங்கட	12
ஆழியொன்	68	ஒங்குமொரு	32
ஆளரிக்கும்	46	கடந்தொறும்	51
ஆறார்சடை	80	கணியார்	30
ஆனந்தமார்கட	30	கண்கடம்மாற்	45
ஆனந்தவெள்ள	62	கண்ணுழையா	70
இங்கயலென்னீ	41	கதிர்த்தந்தை	80
இயன்மன்னு	79	கம்பஞ்சிவந்த	43
இரதமுடைய	12	கயலுளவே	8
இரவணையும்	73	கயல்வந்த	77
இருங்களியா	11	கருங்கண்ணனை	11
இருந்துதியென்	61	கருங்கழி	39

	பக்க எண்		பக்க எண்
கருங்குவளைக்	67	கோம்பிக்	5
கருந்தினை	57	கோலத்தனிக்	10
கருப்பினம்	65	கோலித்திகழ்	64
கலராயினர்	53	சங்கந்தரு	18
கலைக்கீழக	13	சிந்தாமணி	3
கவலங்கொள்	78	சிலம்டணி	12
கழிகட்டலை	52	சிகைமலி	80
கழிகின்ற	16	சிகை யொன்று	21
கழைகாண்டலு	23	சிவந்தபொன்	73
களிறுற்ற	52	சிறப்பிற்றிகழ்	66
களள்ளினமார்	60	சிறுர்கவண்	51
கற்பாமதிற்	63	சிறுகட்	63
கற்றிலகண்ட	20	சிறுவாளுகி	67
கனலூர் & ணை	75	சிறைவான்	5
கனைகடற்	29	சிற்பந்தீகழ்	62
காகத்திரு	15	சீரளவ் லாத்	62
காமரைவென்ற	34	சீரியலாவியும்	61
காம்பிணையாற்	8	கணங்குற்ற	57
காயுமுமாவியு	42	கத்தியபொக்க	49
காய்சினவேலன்	16	சுருடருசெஞ்	68
காரணிகற்பகங்	80	சுரும்பிவர்சந்து	50
கார்த்தரங்கத்	38	சுரும்புறுகொன்	71
காவிநின்றேர்தரு	9	சுரும்புறுநீலங்	34
கானமர்குன்றவர்	56	சுழியாவரு	53
குடிக்கலர்	59	சுற்றம்பலமின்	70
குயிலிதன்றே	58	சுற்றினவீழ்	65
குயிலைச்சிலம்படி	7	சுற்றுஞ்சடைக்	28
குராப்பிபல்	73	துளாமணி	10
குருநாண்	10	துள்முதிர்	74
குவலினகொங்கை	22	செந்தர்	79
குவளைக்களத்	7	செந்நிறபேனி	15
குவளைக்கருங்	11	செம்மலராயிரந்	31
குறப்பாவை	42	செய்குன்றுவை	45
குறைவிற்கங்	54	செய்ம்குகநீல	72
குன்றங்கிடைபு	54	செவ்வாய்	74
கூடார்	33	செழுங்கார்	32
கூம்பலங்	3	செழுநீ மதி	25
கூளிநிரைக்க	31	செழுமிய	79
கூற்றாயின	77	சென்றார்	58
கேழேவரையு	55	சேணிற்பொலி	5
கொடித்தேர்	44	சேணுந்திகழ்	69
கொடுங்கால்	7	சேயேயென	75
கொல்லாண்	78	சேருன்றிகழ்	78
கொழுந்தாரகை	26	சொற்பாலமு	3
கொன்னுனை	47	சோத்துன்	35
கோங்கிற்	4	தணியுறப்	72

பக்க எண்	பக்க எண்
தலைப்படு	6
தவஞ்செய்	72
தவளத்தநீறணி	23
தழங்குமருவி	26
தழுவினகை	47
தள்ளிமணி	26
தாதிவர்	9
தாதேய்	17
தாமே தமக்	46
தாயிற்சிறந்தன்	42
தாருறு	36
தாரென்ன	12
தாழச்செய்தார்	9
திக்கின்லங்கு	76
திருந்தேனய	79
திருமாலறியாச்	66
திருவளர்	1
தினைவளங்	24
தீமேலிய	69
தெங்கம்பழங்	21
தெண்ணீரணி	70
தெய்வம்பணி	62
தெவ்வரை	23
தெளிதரற்	66
தெளிவளர்	4
தெள்வன்	76
தெள்ளம்	43
தென்மாத்	76
தேமம்பொழிமற்	68
தேமென்	53
தேவரிற்	4
தேவர்குர	72
தேவியங்கண்	77
தேன்வண்டு	76
தேன்றிக்கிலங்கு	66
தொண்டின	61
தொத்தின்	25
தோலாக்கரி	23
நடனும்	16
நந்தீவர	33
நரல்வேயின	25
நல்லாய்	55
நல்வினை	6
நறம்னை	20
நறுக்கண்	52
நற்பகற்சோம	34
நாகந்தொழ	35
நாய்வயினுள்ள	69
நிருத்தம்	13
நில்லாவளை	39
நிழற்றலை	42
நினைவித்துத்	29
நின்னுடை	6
நீகண்டனை	18
நீங்குகும்	10
நெருப்புறு	64
நேயத்தாய்	9
பகலோன்	38
பகன்றமை	38
படமாசுணப்	25
படையார்	28
பணங்களஞ்	48
பணந்தாழா	9
பணிவார்	67
பண்டாலியலு	22
பரம்பயன்	61
பரிவுசெய்	30
பருங்கண்	15
பல்லிலனாகப்	13
மறந்திருத்தும்ப	43
பற்றென்றிலார்	36
பனிச்சந்திர	43
பனித்துண்டஞ்	27
பனைவளர்	32
பாசத்தனை	24
பாணிகர்	87
பாப்பணி	40
பாயும்விடையர	2
பாயும்விடை	49
பாலொத்த	48
பாவியைவெல்	70
பிணையுங் களையும்	41
பிரசந்திகழும்	61
பிரியாமையு	63
பிரியாரென	69
பிழைகொண்	14
புகழும் பழியும்	37
புணர்ப்போ	4
புயலன்றலர்	49
புயலோங்	66

	பக்க எண்		பக்க எண்
புயல்வள	24	மாதுற்றமேனி	36
புரங்கடந்தும்	13	மாவைவந்	41
புரமன்றயரப்	55	மாற்றேனென	31
புலவித்திரை	74	மிகைதணித்	64
பூங்கணை	57	மின்போல்	45
பூங்கயிலாயப்	50	மின்றங்கிடை	45
பூங்கனையார்	5	மின்றுன்னிய	79
பூங்குவளைப்	72	மின்றொடித்திடு	50
பூண்பதென்றே	65	மின்னங்கலருஞ்	35
பூரணபொற்	60	மீண்டாரென	50
பெற்றேனொடுங்	47	மீள்வதுசெவ்வ	50
பேணத்திருத்தி	44	முறுவலக்	46
பேதைப்பருவம்	49	முனிதருமன்னை	20
பைந்நாணரவன்	17	முனிவருமன்ன	67
பைவாயரவரை	35	முன்னுங்கடு	48
பைவாயரவும்	35	முன்னுமொரு	33
பொட்டணியா	61	முன்னோனருள்	44
பொதுவினிற்	30	முன்னோன்மணி	43
பொய்யுடையார்	10	முன்றகர்த்	19
பொருப்பர்க்	20	முப்பானினையவன்	63
பொருள	15	முவர்நின்றேத்த	68
பொன்னணி	69	முவறழீஇய	39
பொன்னனை	25	மெய்யேயிவற்	14
பொன்னார்	18	மெல்லியல்	41
பொன்னிவளைத்	64	மேலியந்தோ	18
பொன்னுமணி	39	மைகொண்ட	78
போதுகுலாய	64	மைதயங்குந்	41
போதோவிசும்	1	மைத்தழையர	21
மடுக்கோ	13	மையார்கதலி	53
மணியக்கனியு	40	மைவார்கருங்	14
மதுமலர்ச்	56	மொய்யென்ப	56
மத்தகஞ்சேர்	22	மோட்டங்	31
மத்தக்கரி	78	யாயுந்தெறுக	59
மயிலெனப்	46	யாழார்மொழி	19
மயின்மன்னு	7	யாழியன்மென்	47
மருந்துநம்	30	யாழின்மொழி	71
மலரைப்பொரு	74	யாமுமெழுதி	17
மலவன்குரம்பை	32	வடிக்கணிவை	7
மற்பாய்விடை	42	வெவார்வயற்	29
மனக்களியாய்	59	வடுத்தனநீள்	54
மன்செய்த	56	வடுத்தான்	46
மன்னவன்	62	வண்டலுற்றே	59
மன்னுந்திரு	27	வந்தாய்பவரை	56
மாடஞ்செய்	27	வந்தான்	73
மாட்டியன்றே	59	வரிசேர்	17
மாதிடங்கொண்	28	வருங்குன்ற	4

	பக்க எண்		பக்க எண்
வருட்டின்	55	விண்ணுஞ்	52
வருவன்	57	விண்ணை	16
வரையன்	31	விண்டலை	36
வல்சியி	54	வியந்தலை	77
வழியுமது	28	விலங்கலைக்	6
வழுவா	29	வில்லிகைப்	73
வளருங்கறி	39	வில்லைப்	74
வளைபயில்	2	விழியாற்	7
வறியாரிருமை	67	விறலியும்	75
வாரிக்களிற்றின்	54	வின்னிற	12
வாழும்படி	65	வீதலுற்றார்	63
வானக் கடிக	68	வெதிரேய்	49
வானுழை	24	வென்றவர்	55
வான்றோய்	53	வேயாது	75
விசும்பினுக்	31	வேயினதோளி	48
விசும்புற்ற	40	வேயினமென்	57
விடலை	44	வேய்தந்த	27
விதியுடையா	59	வேலன்புகுந்து	58
விண்ணிறந்தார்	22	வைம்மலர்	47
விண்ணுக்கு	33	வைவந்த	43

உ

சிவ சிவ

திருக்கோவையாரின் சிறப்பு

“வருவா சகத்தினின் முற்றுணர்ந்த

தோனைறண் தில்லைமன்னைத்

திருவாத வுர்ச்சிவ பாத்தியன்

செய்திருச் சிற்றம்பலப்

பொருளார் தருதிருக் கோவைகண்

டேயுமற் றப்பொருளைத்

தெருளாத உள்ளத் தவர்கனி

பாடிச் சிரிப்பிப்பரே,”

-கோயில் திருப்பண்ணியர் விருத்தம்

-ரும்பியாண்டாரும்பி.



‘ஸ்ரீ குமரகுருபரர்’

சமய இலக்கியத் திங்கள் இதழ்

சந்தா விபரம்

ஆயுள் சந்தா	(உள்நாடு)	200-00
"	(வெளிகாடு)	ரூ 600-00
ஆண்டுச் சந்தா	(உள்நாடு)	ரூ 20-00
"	(வெளிகாடு)	ரூ 80-00

M. O. அனுப்ப வேண்டிய முகவரி
நிர்வாக ஆசிரியர் “ஸ்ரீகுமரகுருபரர்”
காசித்திருகடம், திருப்பனந்தாள்-612504.

